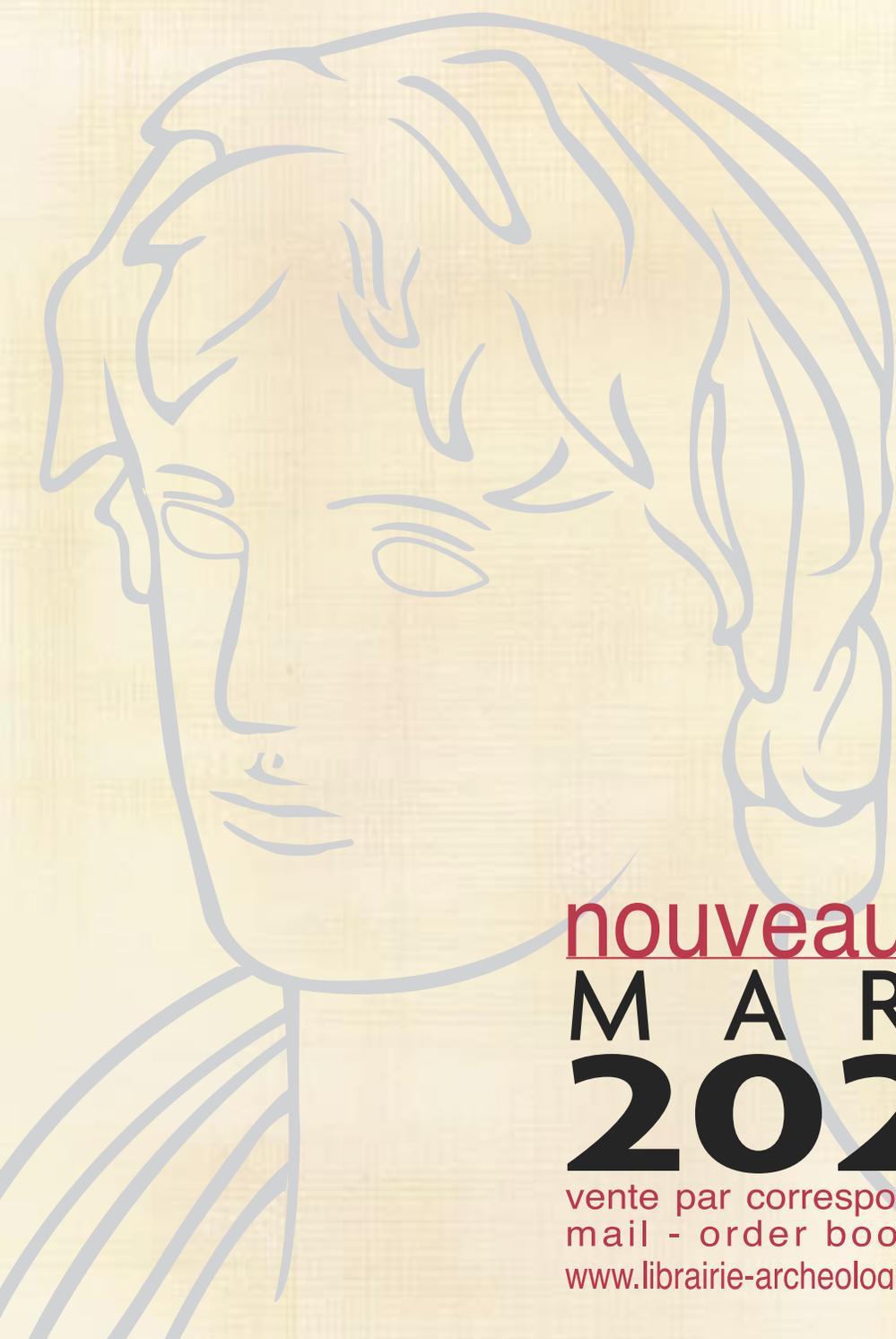




LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander



nouveautés

M A R S
2021

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	6
Préhistoire	6
Protohistoire	9
Orient ancien	12
Égypte pharaonique	12
Civilisation grecque	13
Civilisation romaine	13
Moyen Age	18
Temps Modernes	21
GÉOGRAPHIE	23
France	23
Afrique	25
Amériques	25
INDEX	26
BON DE COMMANDE	27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Mars 2021 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

⇒ **53022. Atlas d'Histoire. D'où vient la France ?, 2020, 80 p. Livre Jeunesse 24,90 €**

Un atlas magnifique de 34 cartes illustrées et commentées qui raconte chronologiquement comment s'est construite la France depuis la Préhistoire, à travers les flux de populations, les guerres, les révoltes, les révolutions, les épidémies, les famines, les conquêtes successives. Un outil unique, qui est aussi un bel objet à feuilleter et à commenter en famille pour s'initier à l'Histoire mais aussi pour abandonner quelques idées reçues.

⇒ **53186. BAIZE D. - Naissance et évolution des sols. La pédogenèse expliquée simplement, 2021, 160 p. 25,00 €**

Le sol est trop souvent assimilé à l'humus, aux vers de terre et à de nombreuses petites bêtes. Or il ne se réduit pas à cela. Parlons d'ailleurs plutôt de sols au pluriel, tant leurs apparences et leurs propriétés sont multiples, fruits de leurs divers héritages. Cette synthèse facile à lire et richement illustrée vous permettra de découvrir ce que l'on appelle la pédogenèse : la naissance et le développement des sols. Leur formation, le rôle des constituants minéraux, les facteurs et les principaux processus de pédogenèse à l'œuvre sous nos climats tempérés sont expliqués ici simplement. La difficile estimation de l'âge des sols et la vitesse de leur évolution sont discutées, ainsi que de nombreuses autres questions fondamentales. Les types de sols les plus fréquents en France dans les bassins sédimentaires – les luvisols, les planosols et les brunisols – sont traités de façon détaillée, comme d'ailleurs les anthroposols, des sols urbains très artificialisés, voire totalement « fabriqués » par l'homme.

⇒ **53171. BÉHÉ J. - Et l'homme créa les dieux, d'après l'œuvre de Pascal Boyer, 2021, 368 p. Bande dessinée 35,00 €**

Pourquoi existe-t-il des religions dans le monde ? Ont-elles une origine commune ? Pourquoi les gens sont-ils croyants ? Nous sommes ici face aux interrogations les plus fondamentales, les plus intemporelles et peut-être les plus cruciales pour l'avenir des hommes sur la terre.

Dans cet ouvrage novateur, l'auteur apporte des réponses concrètes en s'appuyant sur des recherches en sciences du cerveau, en anthropologie en psychologie et en biologie de l'évolution. Cette approche croisée permet non seulement de comprendre enfin pourquoi la religion existe, mais aussi pourquoi la force de ces croyances peut pousser les hommes au don de soi mais aussi à l'intolérance et au fanatisme.

Bouleversé par cet essai qui a changé son regard sur les croyants, Joseph Béhé en livre une adaptation remarquable qui permet, par l'image, de rendre accessible au plus grand nombre ces questions essentielles.

⇒ **53219. BLARY F., GELY J.-P. - Pierres de construction, 2020, 288 p. 28,00 €**

La pierre de construction est dotée d'une riche histoire. Utilisée depuis l'Antiquité, ce matériau noble et solide a connu un renouveau ces trente dernières années grâce aux nouvelles techniques d'extraction et de taille. Son usage s'est ainsi étendu à des édifices plus variés malgré la concurrence croissante du béton et du verre.

Indispensable à la restauration des monuments historiques, la pierre naturelle doit apporter la preuve de ses qualités écologiques et de sa rentabilité pour garantir son avenir dans une démarche de développement durable.

Cet ouvrage illustré recense les nombreuses ressources lithiques du sous-sol français et retrace l'évolution de leur circuit jusqu'à l'exploitation de plus en plus réglementée dans les carrières et chantiers. En croisant les approches complémentaires des géologues, archéologues et historiens, il permet d'accéder à une compréhension globale de l'économie et de l'aventure du bâti en France et en Europe.

⇒ **53064. BOUFFIER S., FUMADO ORTEGA I. (dir.) - L'eau dans tous ses états. Perceptions antiques, 2020, 237 p. 27,00 €**

L'eau n'est-elle pas un élément indispensable au développement de toute société ? Et, pourtant, aucune culture n'a affronté de la même manière les défis de l'approvisionnement, du stockage, de l'utilisation et de l'évacuation de l'eau. Ce paradoxe, plus que jamais d'actualité en raison de l'urgence climatique du XXI^e siècle, se décline de multiples façons lorsqu'il est appliqué au contexte fascinant de la Méditerranée antique au cours du 1^{er} millénaire av. J.-C. Quels sont les facteurs qui poussent à l'innovation technologique, au transfert de ces technologies dans de nouveaux contextes, à leur adaptation à des conditions hydrologiques différentes ? Et quels sont les éléments qui, au contraire, favorisent la permanence de la tradition ? Comment les religions anciennes, ou plutôt la dynamique de leurs cultes, affectent-elles les usages de l'eau, sa perception symbolique ? Et comment le pouvoir politique a-t-il réglementé ces usages et instrumentalisé la construction des infrastructures nécessaires ? Le réseau HYDRQMED, créé en 2015 à Aix-Marseille Université avec le soutien de la Fondation A*Midex, a réuni près d'une centaine de chercheurs de différentes disciplines pour discuter et répondre à ces questions et à bien d'autres encore. Le résultat en est une série de quatre ouvrages, publiés dans cette même collection éditoriale, dont L'eau dans tous ses états est le quatrième et dernier volume. De nouvelles études de cas, riches et complexes, en Provence, en Italie ou au Maghreb y sont présentées. Nous espérons ainsi apporter un regard éclairant sur les sociétés du passé pour le projeter vers un avenir toujours plus conscient et responsable des défis posés par la gestion de l'eau.

⇒ **53001. CHAPOUTHIER G. - Sauver l'homme par l'animal, 2020, 240 p. 23,90 €**

En étudiant les animaux, l'éthologie a montré qu'à leurs aptitudes cognitives, longtemps insoupçonnées, étaient jointes des aptitudes émotionnelles et affectives étonnantes, souvent laissées en friche chez l'homme. S'ils savaient retrouver ces facultés animales oubliées, s'ils développaient par l'éducation ces ressources affectives, les êtres humains ne pourraient-ils pas développer des sociétés plus altruistes, plus justes et plus paisibles ?

En s'appuyant sur les découvertes récentes concernant l'intelligence et le comportement des animaux, l'auteur suggère qu'il serait possible de rendre l'homme plus « humain » en réveillant en lui le meilleur de l'animal.

52894. CROUDACE I. W., ROTHWELL R. G. (éd.) - Micro-XRF Studies of Sediment Cores. Applications of a non-destructive tool for the environmental sciences, 2015. 98,00 €

This volume presents papers on the use of micro-XRF core scanners in palaeoenvironmental research. It contains a broad ranging view of instrument capability and points to future developments that will help contribute to higher precision elemental data and faster core analysis. Readers will find a diverse range of research by leading experts that have used micro-XRF core scanners in a wide range of scientific applications. The book includes specific application papers reporting on the use of XRF core scanners in a variety of marine, lacustrine, and pollution studies. In addition, coverage also examines practical aspects of core scanner usage, data optimisation and data calibration and interpretation.

In a little over a decade, micro-XRF sediment core scanners have made a substantive contribution to palaeoenvironmental research. Their impact is based on their ability to rapidly, non-destructively and automatically scan sediment cores. Not only do they rapidly provide important proxy data without damaging samples, but they can obtain environmental data at decadal, annual and even sub-annual scales. This volume will help both experienced and new users of these non-destructive core scanners take full advantage of one of the most powerful geochemical screening tools in the environmental scientist's toolbox.

⇒ **53147. D'HUY J. - Cosmogonies. La préhistoire des mythes, 2020, 384 p. 22,00 €**

Comment expliquer les ressemblances troublantes que l'on observe entre des mythes dont l'aire de répartition fait parfois le tour de la Terre, alors même que les populations auprès desquelles ils ont été recueillis, distantes dans l'espace ou dans le

temps, n'ont pu se côtoyer ? Se pourrait-il que cet air de famille relève non de convergences fortuites mais de véritables liens de parenté unissant des récits transmis de génération en génération au fil du peuplement humain de la planète ? En empruntant aux biologistes de l'évolution leurs méthodes statistiques de classification des espèces du vivant sous forme d'arbres phylogénétiques, cet ouvrage novateur entreprend d'étayer de manière rigoureuse une intuition fondatrice de la mythologie comparée. De Polyphème à la Femme-Oiseau et à la Ménagère mystérieuse, en passant par le Plongeon cosmogonique, le Soleil volé et les mythes de matriarchie primitive, l'auteur montre comment des récits apparemment disjoints les uns des autres se ramifient autour de troncs communs, qui s'enracinent dans les profondeurs de la Préhistoire. Suivant leur évolution, ponctuée d'altérations, d'emprunts et d'oublis, au gré des pérégrinations de notre espèce, il retrace la généalogie de grandes familles de mythes qui se sont propagées depuis des temps immémoriaux. Mais la reconstitution de ce processus de transmission d'un patrimoine mythologique ouvre une perspective plus vertigineuse encore : reconstruire les protorécits dont les versions documentées sont issues ; autrement dit, faire à nouveau résonner les premiers mythes de l'humanité et appréhender la vision à travers laquelle nos lointains ancêtres donnaient sens au monde qui était le leur.

⇒ **53044. DELATTRE V. - Il était une fois la différence. Les archéologues racontent le handicap, 2020, 80 p. Livre Jeunesse 16,50 €**

Comment les handicapés et les malades ont-ils été intégrés ou rejetés, au fil de l'histoire ? L'archéologie nous révèle beaucoup de choses à leur propos : comment ils étaient soignés, opérés ou appareillés ; comment la société les intégrait ou les éloignait. On sait par exemple que la trépanation était pratiquée dès le Néolithique, de même que l'amputation. Quant aux prothèses, elles existaient dans l'Égypte des pharaons. De quoi en apprendre beaucoup sur le vivre ensemble à travers les siècles !

⇒ **53048. DEMOULE J.-P., GILIGNY F., LEHOËRF A., SCHNAPP A. - Guide des méthodes de l'archéologie, 2020, 4e édition, 336 p. 23,00 €**

Ce guide présente des notions générales sur le travail archéologique tel qu'il se pratique actuellement, tout en le replaçant dans son histoire et au sein des sciences humaines. Les auteurs s'adressent particulièrement à des étudiants, mais tous ceux qui souhaitent s'initier à l'archéologie apprécieront également ce guide.

Grâce à lui, les étudiants de licence peuvent bénéficier d'un manuel adapté à leurs besoins. Cette nouvelle édition, actualisée, augmentée et illustrée, accorde une place importante aux renouvellements de la recherche archéologique de ces dernières années.

Bénéficiant de l'expérience de quatre enseignants-chercheurs, archéologues et pédagogues reconnus et très complémentaires, ce manuel allie rigueur scientifique et accessibilité.

52087. Dicobat. Dictionnaire général du bâtiment, 10e édition. 79,00 €

⇒ **52971. Dossiers d'Archéologie - n°402, Novembre-Décembre 2020. Premières écritures. 9,90 €**

Hiéroglyphes, cunéiformes, alphabets, idéogrammes... Les différents systèmes d'écritures utilisés à travers le monde à partir du IVe millénaire offrent un nombre infini de solutions graphiques. Les articles de ce numéro des Dossiers d'Archéologie en présentent certaines, inventées par les civilisations du passé. Derrière cette apparente variété, le système d'encodage des langues présente globalement deux stratégies, l'une idéographique et l'autre phonétique.

⇒ **53189. FURGER A. R. - Abrasiva Schleif- und Poliermittel der Metallverarbeitung in Geschichte, Archäologie und Experiment, 2020. 60,00 €**

Dieser Band ist aus dem Bedürfnis entstanden, die bekannten und die denkbaren Materialien zusammenzustellen, welche uns die Natur direkt oder indirekt zur Verfügung stellt und die sich zum Schleifen und Polieren von Metallen eignen. Zudem sollten natürliche Abrasiva aufgelistet, die Materialien gesammelt, ihre Anwendung rekonstruiert und die Erkenntnisse im archäologischen Experiment auf deren Effizienz in der Metallbearbeitung geprüft werden.

Metalle schleifen und polieren in der Antike – Alte Quellen und neue Experimente

Seit der Mensch seine Werkzeuge und Jagdwaffen herstellen kann, hat er sie auch geschliffen. Nach den ersten Werkstoffen Knochen, Geweih und Holz stellten später die Metalle besondere Anforderungen. Rohgüsse von Schmuck und Geräten sowie geschmiedete Werkzeuge und Waffen mussten überschliffen, Schneiden und Klingen geschärft und Oberflächen aus ästhetischen Gründen auch poliert werden.

Welche Schleif- und Poliermittel die Handwerker der Antike hierfür verwendeten, ist kaum bekannt; die schriftlichen Quellen sind rar, und archäologische Befunde schwer zu erkennen und zu dokumentieren. Dieses Buch stellt zusammen, welche Abrasivmaterialien dem frühen Handwerk zur Verfügung standen, wo die Rohstoffe zu finden und wie die Materialien aufzubereiten sind. Die antiken Autoren, die diese Materialien erwähnten, werden zitiert, und mit Experimenteller Archäologie hat der Autor die Tauglichkeit und Effizienz aller Schleifgeräte, Schleifmittel und Polierstoffe getestet.

⇒ **53088. GALBOIS E., ROUGIER-BLANC S. - Maigréur et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome, (Scripta antiqua 132), 2020, 405 p. 25,00 €**

Les études sur le corps et ses représentations dans l'Antiquité se sont considérablement développées depuis une trentaine d'années dans le monde anglo-saxon comme en France. La maigréur et la minceur ont cependant très peu été étudiées pour elles-mêmes, mais la plupart du temps en relation avec l'obésité et l'embonpoint, très souvent associés au luxe et à l'abondance chez les élites. Cet ouvrage, issu d'un colloque international pluridisciplinaire, propose d'aborder de manière spécifique la maigréur et la minceur dans l'Antiquité (du IIIe millénaire avant notre ère à la chute de l'Empire romain). Réunissant les contributions de plus d'une vingtaine de chercheurs, français et étrangers, ce livre cherche, pour la première fois, à définir ces deux notions sur le temps long et dans des contextes géographiques et culturels très différents, - l'Égypte, la Mésopotamie, le Proche-Orient, les mondes grecs et romains -, en utilisant des approches complémentaires (historique, iconographique, médicale, philosophique, littéraire, anthropologique, esthétique et théologique). Au moment où les questions autour de l'alimentation et des comportements alimentaires constituent une préoccupation croissante de nos sociétés contemporaines, de telles recherches, sans prétendre à l'exhaustivité, proposent une vision renouvelée des conceptions esthétiques, des statuts sociaux ou encore des rapports à la nourriture dans l'Antiquité. Elles ouvrent aussi la voie à une réflexion critique sur les origines et les enjeux du diktat de la minceur qui pèse actuellement sur les sociétés occidentales.

⇒ **53149. GARDIN J.-C., GALLAY A. - Stratégies pour l'archéologie, 2020, 256 p. 27,00 €**

Si ce livre est un bel hommage rendu à un ami, Jean-Claude Gardin (1925-2013), archéologue français réputé pour ses travaux sur la Bactriane antique et l'épistémologie de l'archéologie, il expose d'abord la manière dont s'associent, en archéologie, réflexion théorique et travail de terrain. L'ouvrage, centré sur des questions touchant aux stratégies de recherches, est constitué des notes de Gallay, qui elles-mêmes s'appuient sur celles de Gardin. Une manière de montrer, par le biais de deux carrières scientifiques particulières mais souvent croisées, comment il est possible de combiner préoccupations théoriques et travaux pratiques.

⇒ **53164. GUEZ J.-P., MERY L., PEIGNEY J. (dir.) - Dépenser/dévoorer dans le monde gréco-romain, (Scripta antiqua 143), 2020, 264 p. 19,00 €**

En Grèce comme à Rome, c'est à travers la nourriture que l'opulence prend forme et se donne en spectacle ; symétriquement, l'annihilation d'une richesse se conçoit d'instinct comme une ingestion. Dans l'imaginaire des Anciens, glotonnerie et prodigalité, frugalité et parcimonie permettent de penser tous les comportements marqués du signe de l'excès, aussi bien que le bon exercice du pouvoir ou de la parole. Les études réunies dans ce volume étudient cette contiguïté des normes économiques et alimentaires, et la façon dont elles s'entrecroisent dans les discours politique, éthique, médical ou rhétorique des époques hellénistique et impériale.

⇒ **53195. GUILLOT C. - Épis de faitage en céramique, 2021, 200 p., 250 ill. 35,00 €**

Fièrement posés en haut des toitures, les épis de faitage en céramique font parfois encore partie du paysage des petites villes et des campagnes. À l'image des coqs campés au sommet des clochers, ils se remarquent de loin grâce à leurs formes et à leurs couleurs vives. Ils dépassent du faitage pour protéger le poinçon placé à la jonction des arbalétriers. Symboles de la maison et de son propriétaire, ils ont souvent fait l'objet d'une attention décorative particulière.

Depuis plus de 40 ans, le Centre de recherches sur les monuments historiques s'intéresse à ces épis de faitage, en étudiant des pièces conservées dans des musées ou chez des collectionneurs privés. Un premier album, paru en 1984 (aujourd'hui épuisé) publiait des relevés effectués en Normandie, en Bretagne, en Bourgogne, ou dans le Berry, accompagnés d'une analyse historique et régionale.

Présentés de nouveau ici, ils sont complétés par de nouveaux relevés, souvent réalisés dans la région Occitanie. Composés de formes géométriques, de fleurs, de personnages ou d'animaux, leur histoire et leur symbolisme sont évoqués ici, tout comme leur méthode de réalisation, ancienne ou actuelle.

Comme dans chaque album de la collection, relevés graphiques et photographies pour la plupart inédites permettent de pénétrer au cœur de ces magnifiques objets vernaculaires.

⇒ **53102. HAMON H. - Dictionnaire amoureux des îles, 2020, 720 p. 27,00 €**

Ce n'est pas parce qu'il a bourlingué, du Groenland à la Polynésie, du Japon au Chili, qu'Hervé Hamon est un collectionneur de cartes postales. Et ce n'est pas parce qu'il aime naviguer que les cocotiers et le sable blanc le fascinent.

L'île, avant l'île, c'est le voyage vers l'île. Avec tous les imaginaires inimitables. Celui du conquérant, de l'exilé ou du migrant, du naturaliste ou du missionnaire, du négrier ou du pirate, celui du déporté, celui de qui se rêve roi d'un monde pur. Celui qui quitte une île pour une autre.

Les îles ne sont pas des navires à l'ancre mais des montagnes émergées, quand bien même elles ne dépassent que de quelques mètres. Elles sont la plaque sensible de notre monde cerné d'eau, elles racontent nos convoitises, nos guerres, nos croyances, nos espoirs. Elles nous parlent d'écologie et de mondialisation autant que de distinction et de solitude.

Pas étonnant que la littérature s'en soit emparée. Melville aux Marquises, Hugo à Guernesey, Tchekov à Sakhaline, Perceval à Ellis Island, Albert Londres à l'île du diable, Soljenitsyne à Solovki, Dumas à If, Césaire ou Glissant à la Martinique, et ainsi de suite. Ce dictionnaire amoureux va de Fred et de Philémon sur le A d'océan Atlantique, à Robinson sur Juan Fernandez (où Defoe, du reste, n'a jamais mis les pieds).

⇒ **53096. L'Odyssee de l'écriture. DVD 19,99 €**

L'Odyssee de l'écriture raconte en trois épisodes de 52 minutes les histoires croisées des trois grands foyers de civilisation (Occident, Orient et monde Arabo-musulman) à travers leurs systèmes d'écritures respectifs, de leurs origines à la révolution numérique que l'on connaît aujourd'hui.

Réalisateur : David Sington

⇒ **53021. Le petit Ziryâb. Recettes gourmandes du monde arabe, 2020, 88 p. Livre Jeunesse. 19,00 €**

Ziryâb fut un musicien, modiste et gastronome du Xle siècle qui vécut à Bagdad puis à Cordoue. On lui attribue d'avoir introduit en Espagne la haute cuisine bagdadienne, acclimaté certains légumes inconnus en Europe et instauré un ordre strict des services. C'est sous son patronage qu'a été écrit ce livre qui présente la richesse de la cuisine moyenne-orientale avec des anecdotes et des recettes faciles à réaliser en famille !

⇒ **52834. Les Arkéos. Tome 1, Plein les fouilles !, 2020, 48 p. Bande dessinée Jeunesse 10,95 €**

L'archéologie, c'est pas compliqué ! Il n'y a qu'à creuser. Tout le monde n'est pas Indiana Jones, archéologue en quête de l'ultime relique ou artefact qui sauvera le monde ou livrera le secret de l'Atlantide... Alors si vous avez cette vision épique de l'archéologie, il va falloir réviser vos standards. Non pas que la réalité soit moins sexy ! Attirante, passionnée, envoûtante, la « vraie » arché-

logie peut l'être tout autant. Loin des budgets pharaoniques de chantiers qui ne le sont pas moins, cet album vous fait pénétrer ce fabuleux métier où on découvre le passé et la grande aventure... un pinceau à épousseter à la main.

52857. Les collections ethnographiques. Traitement et exposition d'objets composites, 2019, 232 p. 20,00 €

Cet ouvrage a pour objectif de présenter l'ensemble des interventions et des débats qui ont nourri et enrichi le Ve colloque des Rencontres de l'A.R.S.E.T., qui s'est tenu le 21 avril 2017 à Tours.

⇒ **53084. Les Nouvelles de l'archéologie - n°161, Septembre 2020. Archéologie et grande transition 12,00 €**

Les sociétés humaines et les écosystèmes vont devoir faire face à des changements majeurs, environnementaux et socio-politiques. Ce constat s'appuie sur quatre grandes évolutions déjà visibles: le changement climatique, la perte accélérée de biodiversité, la raréfaction des ressources naturelles et la multiplication des risques sanitaires. Afin d'anticiper et éventuellement d'accompagner ces changements, scientifiques et archéologues se sont réunis pour mettre en commun leurs résultats de recherche. Ce numéro des Nouvelles de l'archéologie est issu de la journée de l'archéologie du Muséum national d'histoire naturelle qui s'est tenue le 5 novembre 2019 et dont le thème était «archéologie et grande transition».

⇒ **53070. LIZET B. - Le cheval dans la vie quotidienne, 2020, 320 p. 25,00 €**

En quelques dizaines d'années, le cheval de trait a disparu de nos villes et de nos campagnes. Cette éclipse brutale a fait perdre la mémoire d'un compagnonnage quotidien entre l'homme et l'animal.

Jusqu'au début du XXe siècle, le cheval est partout au travail : il actionne la meule du moulin, le broyeur à ajonc, les rouages de la brasserie industrielle, le manège de la machine qui pompe l'eau au fond de l'ardoisière, ou celui de la batteuse de la ferme. Il tire la diligence comme la charrie et peuple par dizaines de milliers les grandes villes (14 000 pour la seule compagnie des omnibus à Paris en 1905).

Aujourd'hui, alors que les signes d'un renouveau se font sentir dans les vignes, les espaces protégés, les forêts patrimoniales et certaines villes, la réédition de l'ouvrage classique de Bernadette Lizet paraît indispensable. S'appuyant sur une documentation unique, originale, et avec un style toujours clair, l'auteure invite ses lecteurs à s'écarter de l'image réductrice de l'équitation de sport et de loisir. Elle fait revivre l'histoire d'une relation intime et familière, en décrivant les gestes et les outils avec lesquels le cheval est conduit, ferré, harnaché, soigné, logé, accompagné depuis sa naissance jusqu'à sa mort. C'est tout un monde d'éleveurs, de guérisseurs, de maquignons, de charretiers, d'artisans et d'ouvriers qui renaît ainsi sous nos yeux. Un monde d'interactions subtiles, de savoir-faire, de plaisirs et de peines partagées entre les hommes et leurs chevaux.

⇒ **53127. McCORMACK C. - Voûtes & plafonds d'exception. De l'art au-dessus de nos têtes, 2020, 239 p. 29,90 €**

Découvrez les voûtes et plafonds les plus spectaculaires et emblématiques du monde entier. De la chapelle Sixtine au Vatican, jusqu'au temple Senso ji au Japon, en passant par le Palais Garnier de Paris et l'hôtel Bellagio de Las Vegas, levez les yeux au plafond et embarquez pour un voyage extraordinaire. Ces oeuvres proposent un témoignage fort et audacieux sur la religion, la culture, le pouvoir et la politique, dévoilant toutes les facettes de la société et de l'époque de leur création. L'auteur nous livre les détails de leur conception, de leur réalisation et de l'artiste derrière chacune d'elles, le tout savamment illustré par d'époustouflantes photographies les montrant dans toute leur splendeur. Cet ouvrage offre une perspective nouvelle sur l'art et vous donne un accès privilégié aux plafonds les plus majestueux et extravagants du monde.

⇒ **53280. Monumental - 2, 2020. La tapisserie. 30,00 €**

Étayé par de nombreuses études de cas, ce dossier a pour objectif de mettre en valeur les actions menées par les services de

l'État en faveur de la conservation de la tapisserie, ce patrimoine fragile, très présent dans les collections publiques, comme privées.

Outre l'adoption de mesures préventives conservatoires – comme la rotation périodique des œuvres, le renouvellement de leur présentation et la mise en place de réserves adaptées –, des interventions de restauration et de nettoyage sont effectuées selon des protocoles élaborés, faisant appel à des techniques innovantes. Un focus revient plus particulièrement sur la politique de conservation au sein des musées, d'institutions et au Centre des monuments nationaux.

Les études de cas conduiront le lecteur à La Chaise-Dieu, Montpezat-de-Quercy, Angers, Aix-en-Provence, Toulouse, Beauvais, Le Mans, Saumur, Aubusson, Strasbourg, Vannes, Châteaudun, Paris, Chambord...

Le dossier scientifique et technique est consacré à l'étude des altérations microbiologiques des œuvres patrimoniales.

⇒ **36258. MOSSÉ C. et al. - Une histoire du monde antique, 2021 nvle éd., 479 p. 19,95 €**

Une histoire panoramique et véritablement mondiale, des origines de l'humanité à la chute de l'Empire romain. Au moment où les Égyptiens construisent les pyramides, des villes étonnamment modernes s'élèvent sur les bords de l'Indus ; à la même époque, l'art de la guerre connaît de profonds changements en Grèce, où les phalanges macédoniennes de Philippe II triomphent, en Italie du Nord avec les invasions gauloises et en Chine où se développent de nouvelles stratégies et tactiques ; lorsque Qin Shin Huangdi meurt, les troupes carthagoises d'Hannibal s'épuisent en Italie et, alors que Cléopâtre devient reine d'Égypte, César est vainqueur de Vercingétorix.

⇒ **53220. ORLANDO L. - L'ADN fossile, une machine à remonter le temps. Les tests ADN en archéologie, 2021, 256 p. 22,90 €**

Cuvier reconstituait un squelette à partir d'une dent. Deux siècles plus tard, sur la base d'un minuscule fragment d'os, et grâce à des méthodes génétiques de pointe, la découverte de l'homme de Denisova bouleverse le lignage humain en lui ajoutant une espèce qui ne survit que par les traces laissées dans notre ADN. La paléontologie et l'archéologie sont devenues moléculaires. Plus fort que Jurassic Park, où le passé revit dans la fiction, avec le séquençage de l'ADN, la paléogénétique s'est inventé une vraie machine à remonter le temps, inaugurant un extraordinaire voyage scientifique.

L'auteur en est un pionnier. Son livre montre comment la génomique, grâce aux progrès fulgurants de la génétique, jette un éclairage inédit sur l'évolution de l'homme – ses migrations, ses sociétés et même ses langues –, mais aussi sur les grandes épidémies du passé, l'évolution du cheval et sa domestication, la naissance de l'agriculture, etc.

C'est passionnant comme un roman policier : on résout des énigmes, de l'origine de la tortilla au mystère de l'extinction du mammoth et de l'ours des cavernes. C'est politique, aussi : déconvenue des suprémacistes blancs apprenant que l'homme de Cheddar, ancêtre emblématique des Britanniques, avait la peau noire ; usage biaisé de données génétiques contre les Palestiniens ; révélations sur un guerrier viking qui se révèle avoir été... une femme.

Avec la paléogénomique, science d'avenir révélant un passé qui a des enjeux pour le présent, l'auteur nous entraîne dans une aventure scientifique éblouissante, aux confins du monde et dans la profondeur des temps.

⇒ **53012. Pallas - 114, 2020. Bons ou mauvais jeux ? Pratiques ludiques et sociabilité / Toulouse capitale des Wisigoths. 25,00 €**

Dossier 1, coordonné par V. Dasen et M. Vespa :

Le dossier explore les multiples facettes de la valeur du jeu selon différentes perspectives, philologiques, philosophiques, littéraires, épigraphiques et archéologiques, regroupées en trois axes : 1. Jeux et pratique pédagogique, 2. Bienfaits et dynamique de l'activité ludique, 3. Le jeu contre-modèle. Le jeu peut être défini comme un mode structuré d'interaction sociale, proche d'une performance rituelle. Il fait partie des pratiques éducatives antiques où jeu et sérieux s'articulent pour permettre l'acquisition participative de savoirs et constitue un élément fondamental de la sociabilité antique. Cependant, il ne rime pas nécessairement

avec bien-être. Il peut être aussi une source de conflits et de harcèlement humiliant, voire être instrumentalisé pour caractériser les bons ou mauvais individus.

Dossier 2 coordonné par F. Ripoll :

Ce dossier s'intéresse à l'histoire du royaume wisigoth de Toulouse, à travers la langue, la culture, la religion, l'art et l'archéologie.

⇒ **52828. Pierrot de la lune, (Les contes du Louvre), 2020, 32 p. Livre Jeunesse à partir de 4 ans. 8,90 €**

Il était une fois, un soir de pleine lune à Venise, un homme tout de blanc vêtu avec des rubans roses sur ses chaussons. C'est Pierrot, un personnage de théâtre qui fait souvent rire. Mais ce soir, il a l'air bien triste...

Conte inspiré du célèbre tableau Gilles de Watteau conservé au musée du Louvre.

Les illustrations inédites de ce livre s'accompagnent d'un petit livret pédagogique présentant les œuvres originales conservées au Louvre qui interviennent dans le conte.

⇒ **53188. POIRIER J.-L. - Ainsi parlent les dieux. Comment Grecs et Romains pensaient leurs mythes, 2021, 216 p. 21,00 €**

Trésor pour l'éternité, la mythologie des Grecs et des Romains nous appartient. Ces récits venus de la nuit des temps vivent dans nos songes, animent notre for intérieur. Les lectures ne cessent de s'ajouter aux lectures, les critiques aux explications, les déconstructions aux déconstructions. Nous ne cessons de recevoir et de nous approprier cette mythologie et toujours de nous demander quelle est sa signification profonde, elle qui nous touche, nous trouble et nous émeut intimement.

Grecs et Romains se posaient la même question.

Poètes, écrivains, artistes, historiens, philosophes, théologiens de l'Antiquité nous ont laissé des ouvrages – toujours puissants et lumineux – qui ne cessent de grossir une marée montante de savoirs, de réflexions, d'idées, d'interprétations aussi géniales que singulières, aussi étonnantes que convaincantes, fulgurantes et pourtant tant de fois méconnues.

Ce livre leur donne la parole et fait partager le bonheur d'une découverte au fond infinie. Sans rien concéder au vertige de la distance ethnologique, il montre que les récits mythiques de l'Antiquité s'accroissent d'une proximité aujourd'hui oubliée, peut-être perdue, mais possible, et merveilleuse.

⇒ **53224. POIRIER J.-L. - L'Antiquité en détresse. Catastrophes & épidémies dans le monde gréco-romain, 2021, 304 p. 15,00 €**

Les catastrophes naturelles ne sont pas, dans l'Antiquité, très différentes de ce qu'elles sont de nos jours. Ce qui change, ce sont les façons, différentes, d'habiter la nature et de l'exploiter, si bien que les mêmes catastrophes peuvent être aujourd'hui beaucoup plus dangereuses et beaucoup plus meurtrières.

En s'invitant dans ces pages, admirables mais peu connues, dans lesquelles géographes, historiens, littérateurs, poètes, philosophes et prédicateurs exaltent le monde méditerranéen antique – et sa lumière inimitable –, saisi dans les instants terribles où il se dérobe, visité dans ses décombres, évoqué en vain dans ses ruines, on retrouvera toujours la même humanité fragile, mais irrésistible : capable de transfigurer ses désarrois et de prendre le beau risque de survivre.

⇒ **53051. PROUST C. - L'archéologie à l'atelier, 2020, 225 p. 28,00 €**

La fouille archéologique implique l'exhumation de vestiges. Ces biens matériels, porteurs de multiples valeurs, sont une source historique non renouvelable et extrêmement fragile. Leur découverte déclenche une série de dégradations – physiques et chimiques – des matériaux qui les constituent. Grande est notre responsabilité de devoir alors conserver ce patrimoine, puis éventuellement de le restaurer, afin de l'étudier et de le transmettre aux générations futures.

La fouille revêt un caractère conservatoire lorsque le site est voué à la détérioration par l'aménagement du territoire. Elle relève alors presque d'une injonction paradoxale : on fouille pour conserver, mais la mise au jour entraîne une destruction certaine des vestiges.

Cette double contrainte n'est pas insurmontable, mais pour y remédier, posons-nous d'abord deux questions : avons-nous vraiment conscience du caractère prioritaire de la conservation des vestiges pour la recherche archéologique ? Mettons-nous tout en œuvre pour la préservation de ces témoignages du passé qui n'avaient pas pour vocation d'être découverts ?

La convenance nous pousse à répondre « oui » à ces deux interrogations, mais en réalité les réponses sont bien plus nuancées. En plongeant dans l'histoire des disciplines de l'archéologie comme de la conservation du patrimoine, l'auteure propose d'apporter des éléments de réflexion sur les pratiques du passé afin d'en tirer des enseignements pour mieux appréhender celles du futur.

⇒ **53225. RAUX S. (dir.) - Les modes de transport dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Mobiliers d'équipement et d'entretien des véhicules terrestres, fluviaux et maritimes. Actes des Rencontres internationales Instrumentum. Arles (FR, Bouches-du-Rhône), 2021, 426 p. 65,00 €**

Les Rencontres internationales Instrumentum sur le thème Les modes de transport dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Mobiliers d'équipement et d'entretien des véhicules terrestres, fluviaux et maritimes se sont déroulées du 14 au 16 juin 2017, au Musée départemental Arles antique (Arles, Bouches-du-Rhône, FR). L'objectif était d'aborder la thématique du transport des personnes et des biens, par le prisme des vestiges archéologiques mobiliers. Les contributions rassemblées dans ce volume portent sur des sites divers (habitats, sépultures, voies et zones portuaires) localisés en France, avec quelques incursions à l'échelle européenne, en Belgique et en Italie. Elles concernent l'Antiquité et le Moyen Âge, avec parfois une vision d'ensemble sur le temps long, en diachronie. Une première partie est consacrée au transport terrestre et prend en compte les véhicules (architecture et garnitures) et les montures (harnachement et attelage). La seconde partie concerne le transport par voies d'eau, en milieu fluvial et maritime, la mise en mouvement des embarcations, les pièces d'accastillage et d'ancrage, l'outillage d'entretien et de navigation. Cet ouvrage offre au lecteur un aperçu inhabituel des modes de transport à différentes époques en accordant une place privilégiée aux « petits mobiliers » mis au jour sur les sites archéologiques, afin d'une part de permettre leur reconnaissance et leur interprétation, et d'autre part de visualiser par des restitutions et des expérimentations, leur place et leur rôle dans l'équipement et l'usage des véhicules, qu'ils soient terrestres, fluviaux ou maritimes.

⇒ **53094. Revue archéologique - 2020/2. 50,00 €**

- La description archéologique : une pratique savante oubliée (1880-1914) (R. Campos)
- L'origine du cratère de Vix. Habitudes scripturales, traditions stylistiques, organisation et localisation de l'atelier (S. Verger)
- Le tombeau schola di Pompei. Sepoltura "eroiche" giulio-claudie di tribuni militum a populo e sacerdotibus publicae (M. Torelli)
- Mosaico con Achille e la delegazione greca a Hierapolis di Frigia (A. Zaccaria Ruggiu)
- Un'ars senza storia ? I nobiliti artifices delle gemme e il loro destino (C. Ballestrazzi)

⇒ **53031. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences 43.2, 2019. 25,00 €**

- Les céramiques anciennes sous le regard des archéosciences (N. Cantin, A. Ben Amara, R. Chapoullie)
- Technology and Mobility : First Pottery Productions in Western Iberian Peninsula (Tagus estuary, Portugal) (N. Inacio, V.S. Goncalves, A.C. Sousa)
- Multidisciplinary Study on Prehistoric Pottery from Southeastern Romania (T. Ignat et al.)
- From 'balaneia' to thermae : Unveiling the Transition from Greek to Roman Architectural Models of Baths (S. Raneri, R. Torre, P. Mazzoleni, C. Portale, G. Barone)
- Provenance of Wine and Oil Amphorae in Northern Adriatic : Archaeometric and Epigraphic Approaches (L. Maritan, C. Mazzioli, S. Mazzocchin, S. Cipriano)
- Amphorae as Indicators of Trade and Diet in Cibala (Pannonia) (A.A. Nagy, G. Szakmany)
- Eastern Mediterranean amphorae from Late Antique Urban Centers of the Northeastern Iberian Peninsula : Archaeometric Characterization (L. Fantuzzi, M.A. Cau Ontiveros, J.M. Macias Solé, F. Rodriguez Martorell)

- Islamic Pottery from Ancient Termez (Uzbekistan) : New Archaeological and Archaeometric Data (A. Fusaro et al.)
- Palais du Meshour (Tlemcen, Algérie) : couleurs des zellij et tracés de décors du XVIe siècle (A. Charpentier, M. Terrasse, R. Bachir, A. Ben Amara)
- La céramique de poêle du site Berg Armo (XVIe siècle, Sainte-Marie-aux-Mines, France) : matériaux et techniques de fabrication (D. Bauer, A. Ben Amara, N. Cantin)
- Petrographic and XRD Analysis of the Ceramic Body of Late Medieval Besztercenanya/banska bystrica-type Stove Tiles (D. Györkök, B. Bajnoczi, G. Szakmany, M. Szabo, M. Toth)

⇒ **52829. Revue du Nord - 101, n°432, Octobre-Décembre 2019. 18,00 €**

- La principauté de Vermandois, Valois et Montdidier au XIIe siècle : formation et physionomie d'un espace politique (R. Warquier)
- Donné as menestrels ... qui jueurent devant monseigneur d'une rotte et d'unez orghes portatives. Chanteurs, musiciens et ménestrels à la cour de Hainaut sous les Bavière, 1345-1417 (L. Nys)
- Des femmes au front confessionnel. Les klopjes néerlandaises aux confins de la catholicité tridentine (A. Nijenhuis-Bescher)
- Anvers, le bain oublié (1804-1816/1822). D'un bain maritime à une entreprise économique (F. Stevens)
- Les Fransmans au XXe siècle : du travail à la mémoire (M.-C. Allart)

⇒ **53066. ROS J. - 2000 ans d'agriculture en Roussillon. Productions végétales, pratiques et terroirs protohistoriques, antiques et médiévaux, 2020, 230 p. 41,00 €**

La plaine du Roussillon (Pyrénées-Orientales, France) occupe tout au long de son histoire une position au carrefour d'influences culturelles et économiques diverses, entre le monde méditerranéen, la péninsule Ibérique et la Gaule méridionale, d'une part, et entre les communautés de la montagne et celles de la plaine, d'autre part. En cela, elle représente un site d'observation privilégié pour appréhender la circulation des produits et des techniques agricoles, et leur intégration dans les sociétés protohistoriques, antiques et médiévales de cette partie de la Méditerranée nord-occidentale.

Si la région apparaissait comme largement déficitaire en données concernant l'archéologie agraire, les études archéobotaniques menées sur quarante-et-un sites de plaine et de montagne ont permis de présenter une première synthèse diachronique sur les espèces exploitées, les pratiques agro-horticoles, les terroirs valorisés et leur évolution dans la longue durée (500 av. J.-C. - 1500 ap. J.-C.). Par ces études, 41 plantes cultivées/exploitées et près de 268 plantes sauvages ont été mises en évidence, permettant de caractériser la diversité agricole passée, de restituer les pratiques agraires (chaînes opératoires) et les paysages exploités (champs, prairies, marges de zones humides, garrigues, etc.), de caractériser l'impact des différentes populations, notamment romaines (spécialisation agricole), sur les systèmes agraires et, enfin, de mettre en évidence la circulation voire l'introduction d'espèces exotiques (par ex. le cyprès). Après une discussion sur l'évolution des productions végétales de plaine et de piémonts entre l'âge du Fer et le Moyen Âge, les données obtenues ont été comparées à celles des plaines méditerranéennes voisines (France méditerranéenne, Catalogne sud-pyrénéenne).

⇒ **53121. RUDOLPH F. - Guide des fossiles. 400 espèces animales et végétales, 2020, 288 p. 24,90 €**

De tout temps, les fossiles ont fasciné l'homme. Ainsi, dès l'âge de pierre, les sépultures contiennent des oursins fossilisés servant d'offrandes funéraires.

S'ils ont, aux premiers temps de l'ère scientifique, été réduits à de simples irrégularités de la nature, les fossiles font depuis le 17e siècle l'objet de recherches intensives. On estime de 1 à 1,5 milliard le nombre d'espèces animales et végétales ayant peuplé notre planète tout au long de son histoire géologique, et aujourd'hui disparues, et une infime partie nous est parvenue sous forme fossile.

Chaque fossile raconte à sa manière sa période, son mode de vie et la façon dont il s'est fossilisé. Le collectionneur doit, pour comprendre ses propres découvertes, s'intéresser aux ères géologiques, à l'évolution et à la classification de la faune et de la flore, et aux nombreux processus géologiques. Aborder en détail

ÉPOQUES & CIVILISATIONS

tous ces thèmes dans un seul livre est évidemment impossible. L'objectif de ce guide est de démontrer la diversité des fossiles et de constituer une base de connaissance solide pour l'amateur. Le guide présente les pièces le plus souvent trouvées dans l'ensemble des périodes géologiques sur des sites du monde entier, des fossiles courants, que l'on peut acheter dans des bourses pour amateurs ou sur des marchés de pierres, ainsi que des fossiles de groupes d'animaux rares ou inconnus. Chaque fois que c'est possible, le lien avec leurs descendants actuels est précisé.

⇒ **53002. RUSCIO A., DORIGNY M. - Quand les civilisateurs croquaient les indigènes. Dessins et caricatures au temps des colonies, 2020, 264 p. 39,00 €**

L'homme d'Occident s'est auto proclamé blanc. Certaines des oeuvres ici réunies, spécifiquement centrées sur le dessin et la caricature, nous paraissent aujourd'hui dramatiquement dégradées pour tous les autres habitants de la planète. Leurs décryptages par l'auteur témoignent que les contemporains ne les concevaient ni ne les percevaient comme tels.

Parachevant ce panorama des regards et des pensées contradictoires de l'époque coloniale, sont également présents dans le livre ceux qui, beaucoup plus rares, se sont élevés par les mêmes moyens artistiques contre le racisme dominant et envahissant.

⇒ **52839. SCHMITT A., ANSTETT E. (dir.) - Des cadavres dans nos poubelles. Restes humains et espaces détritiques de la Préhistoire à nos jours, 2020, 296 p. 29,00 €**

- Restes d'humains en contexte pavlovien : sépultures, parties de corps et ossements isolés au Paléolithique supérieur ancien (E. Trinkaus, S. Sázlová et J. Svoboda)

- Les dépôts de corps en fosses de plan circulaire au Néolithique (milieu du Ve-milieu du IVe millénaire av. J.-C.) : dépôts, rejets ou résidu du rituel ? (P. Lefranc et F. Chenal)

- Des têtes d'ennemis pour nourrir un fumier symbolique en pays kabyè, au Togo (M. Daugey)

- Des kwopo'oh aux tombes : les mutations dans les formes d'inhumation chez les Bamiléké (Ouest-Cameroun), 1850-2015 (R. Wouassi Ladjinou)

- Des cadavres jetés dans un puits abandonné au Moyen Âge. Analyse comparative de deux cas normands (A. Thomann, F. Carré et Y.-M. Adrian)

- Cadavres et morts politisées dans la décharge publique de Buenos Aires (M. Perelman)

- Des corps byzantins dans des dépotoirs romains. Des dépôts mortuaires non conventionnels dans le sanctuaire de Pluton à Hiérapolis de Phrygie (Turquie) (C. Laforest et I. Selsvold)

- Allongés à la poubelle : inhumations d'esclaves au Valle da Gaíaria, Lagos (Portugal), XVe-XVIIIe siècles (M. T. Ferreira, C. Coelho, A. I. Rufino, D. Navega, J. d'Oliveira Coelho, M. Almeida et S. N. Wasterlain)

- Inhumés dans une ancienne décharge : enterrer les morts aux frontières de l'Europe dans une ville côtière tunisienne (V. Zagaria)

- Les restes humains épars sur les habitats gaulois : les ossements dans des poubelles sur l'agglomération de Blois La Croupe (É. Wermuth et N. Peyne)

- Jeter des restes humains : le cas d'un laboratoire de la police de Rio de Janeiro (C. Fonseca et R. Grazilini Garrido)

- Humaniser les foetus en les extrayant des déchets. Entre longue durée et reconfiguration des pratiques : le cas français (P. Charrier, G. Clavandier, V. Gourdon et N. Sage Pranchère)

- Conclusion : Quels restes humains pour quelles poubelles ? (A. Schmitt et É. Anstett)

⇒ **53223. VANETTI A. - Archéologie du bâti. Histoire et épistémologie des origines à nos jours (France, Italie, Suisse), 2021, 298 p. 30,00 €**

Méthode au service du patrimoine, discipline à vocation historique, science du patrimoine : les définitions de l'archéologie du bâti se cumulent en parallèle à son développement constant. Et pourtant, en dépit des efforts de définition et des études méthodologiques qui lui ont été consacrés, l'essence de l'archéologie du bâti reste encore à clarifier.

Ce livre est une enquête historique et épistémologique autour des origines de l'archéologie du bâti, avec un focus sur trois pays en particulier, la France, l'Italie et la Suisse. Ce qu'on découvre le long des pages est un sujet scientifique complexe, qui creuse ses racines bien au-delà de la frontière des années 1980-1990, reconnue par la plupart des spécialistes comme le moment de naissance de l'archéologie du bâti. Un sujet scientifique tributaire d'une multitude d'influences différentes, en premier lieu les spécificités de chaque pays, si bien qu'il serait plus correct de parler de plusieurs archéologies du bâti plutôt que d'une seule. Instrument destiné à toute personne qui cherche à cerner la nature de l'archéologie du bâti, cet ouvrage constitue également un jalon important dans son parcours d'institutionnalisation, une étape évoquée à plusieurs reprises dans le milieu scientifique et qui devient aujourd'hui de plus en plus nécessaire.

⇒ **53170. VIVRE EN ROUERGUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise - n°32, 2020. 18,00 €**

- Dolmens de Salles-la-Source, Aveyron, état sanitaire et mise à jour d'un inventaire (A. Courville et al.)

- Découverte d'un buste gaulois près de la chapelle Saint-Cyric de l'fnernet (Le Truel) (P. Gruat)

- De l'os au visage : portrait de trois individus de la Granède (Millau, Ve-Xe s. ap. J.-C.) (A. Colombo et al.)

- Une église préromane et une paroisse disparues : Amalou (Le Viala-du-Tar) (A. Bernat)

- Habitat médiéval de Fabiergues (Sainte-Eulalie-de-Cernon) (X. Perrier et al.)

- Le Minier. Résultats de la campagne de prospection 2019 (Le Viala-du-Tarn) (N. Minvielle Larousse, A. Bernat, J. Belmon, F. Galès)

PRÉHISTOIRE

52476. Atlas de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, (Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, Volume 1), (DAF 111-1), 2020, 384 p. 135,00 €

Ce premier volume de la Monographie de la grotte Chauvet-Pont d'Arc présente l'inventaire raisonné des informations contenues dans la grotte sous la forme d'un atlas. Ce type d'ouvrage peut paraître inhabituel pour présenter un site orné. Néanmoins, les dimensions de la grotte, la morphologie des salles et des galeries qui compartimentent son espace ainsi que l'inscription des œuvres pariétales dans le paysage souterrain sont autant d'invitations à penser, travailler et structurer l'ensemble des connaissances par une approche cartographique.

La première partie de l'ouvrage aborde les toutes premières représentations spatiales de la grotte : les plans topographiques puis les productions cartographiques, et enfin la mise en place du Système d'Information géographique qui a accompagné la réalisation de cet ouvrage.

La deuxième partie évoque les différents contextes de l'art et de l'archéologie. L'accent est essentiellement mis sur le cadre physique, le paléo-environnement contemporain des fréquentations humaines et animales et la chronologie des événements qui ont marqué l'histoire de la grotte.

La troisième partie « la grotte Chauvet-Pont d'Arc par les cartes » est conçue comme un voyage à travers les cartes. Les vingt cartes détaillées au 1/100e qui couvrent l'ensemble de la cavité, permettent de découvrir la grotte dans ses moindres recoins et d'opérer ses lectures au gré de ses propres intérêts. Les connaissances acquises au fur et à mesure du cheminement dans la grotte permettent au lecteur de couvrir la diversité et la richesse des paysages souterrains, des vestiges archéologiques et des témoins paléontologiques de la grotte qui seront étudiés en détail dans les volumes suivants de la

La quatrième partie est plus spécifiquement consacrée à la conservation de la grotte, depuis les premiers actes forts au lendemain de sa découverte pour préserver son état exceptionnel de conservation jusqu'aux études définissant les modalités de sa préservation dans un environnement extérieur soumis aux changements.

Par cette approche progressive l'Atlas permet d'aborder, de la

façon la plus neutre, la complexité et la richesse factuelle, souvent soulignées, de ce sanctuaire souterrain.

⇒ **5376. CHAPMAN J. - Forging Identities in the pre-history of Old Europe. Dividuals, individuals and communities, 7000-3000 BC, 2020, 452 p. 68,00 €**

This research monograph is a synthesis of the archaeology of South East, Central and Eastern Europe over four millennia (7000 – 3000 BC). The varied cultural development of the region is treated as a mosaic of local prehistories, in which people responded to major change and, in at least two cases – the development of farming and metallurgy – profound structural change through modifications of all the dimensions of their identities. Informed by a gendered perspective, this book seeks to structure the Mesolithic, Neolithic and the Chalcolithic periods in terms of a nested set of identities – the person, the household, the settlement and the regional network.

52835. COUSSY J.-P. - Roucadour. L'art initial gravé, 2005, 138 p. 25,00 €

Premier livre reproduisant la majorité des relevés des gravures et peintures préhistoriques (-28.000 ans env.) découvertes en 1962 (accessibles à l'époque).

Édité sous la forme d'un catalogue de «dessins d'artistes», de 182 pages, dont 85 pages de relevés de dessins des gravures, le livre Roucadour permet d'apprécier tous les détails d'animaux (Mammouths, chevaux, bisons, rennes, etc... nombreux cercles mystérieux), et de constater l'exceptionnelle technique, peinture et gravure, grandeur nature et en couleur, des deux mains situées à 7 m du sol.

⇒ **53161. Dossiers d'Archéologie - n°403, Janvier-Février 2021. Nouvelles découvertes. Les origines de l'humanité. 9,90 €**

Les origines de l'humanité se situent en Afrique il y a plusieurs millions d'années. Mais l'histoire du genre Homo n'est pas linéaire. Avant qu'Homo sapiens ne soit l'unique espèce humaine habitant la planète, d'autres l'ont précédé et plusieurs l'ont même côtoyé. Anatomie, langage, art ou technique, ce numéro des Dossiers d'Archéologie fait le point, grâce aux découvertes les plus récentes, sur les origines de notre espèce et de certains de ses lointains cousins.

⇒ **53081. ERIKSEN B.V., HARRIS S., RENSINK E. (éd.) - The Final Palaeolithic of Northern Eurasia, (acts coll. UISPP Amersfoort, Schleswig et Burgos UISPP), 2019, 400 p. 69,90 €**

The present volume brings together 21 papers presented at three different meetings of the UISPP Commission for "The Final Palaeolithic of Northern Eurasia". From a chronological perspective, our research focuses on the emergence and migration of hunter-gatherer groups into previously unoccupied territories across the North European Plain during the Late Glacial and Early Postglacial periods, i.e. from approximately 15,000 to 8,000 BP. Given the magnitude of climate fluctuations and, as a consequence, the changes in the landscape, vegetation and fauna, the Late and Final Palaeolithic cultures of Northern Eurasia were characterized by a variety of adaptive responses. These are reflected in lithic and organic technologies, settlement patterns, subsistence practices, social organizations and even ideologies. The thematic focus of the present volume highlights all of these topics and the research questions associated with them. We hope that the collection of papers will provide a solid fundament for future research on the Late and Final Palaeolithic.

⇒ **53142. Gallia Préhistoire - 60, 2020. 35,00 €**

- Acquis récents sur l'occupation funéraire du plateau de Lanne-mezan et éclairage nouveau pour le piémont ouest-pyrénéen au Néolithique final. L'ensemble monumental du site de l'Arsenal/CM 10 (V. Ropiot et al.)

- Au milieu des flots, l'abri-sous-roche de Roc'h Santeg Leton (Santec, Finistère). Une fouille d'urgence d'occupations du Paléolithique moyen à l'âge du Fer en stratigraphie (G. Marchand et al.)

- La sépulture préhistorique des Hoteaux (Rossillon, Ain) : nouvelles données anthropologiques, chronologiques et discussion sur le contexte archéologique (D. Henry-Gambier, G. Béreiziat, L. Mevel, R. Malgarini, C. Barshay-Szmidt).

⇒ **53258. HINGUANT S., COLLETER R. (dir.) - Le Solutréen de la vallée de l'Erve (Mayenne) Dix ans de recherche dans la grotte Rochefort, (Mémoire SPF 67) 2020, 442 p. 40,00 €**

La grotte Rochefort et d'autres grottes de la vallée de l'Erve (Mayenne), témoignent d'occupations aux confins septentrionaux de l'aire d'extension du technocomplexe solutréen. Elles traduisent l'adaptation de ces groupes humains aux rudes conditions qui prévalaient durant le Dernier Maximum Glaciaire au nord de la Loire, entre 24 790 cal BP et 21 970 cal BP. Rarement observé dans de telles conditions, le Solutréen de la grotte Rochefort compose une entité archéologique dont l'étude suggère que la zone actuellement fouillée correspond à la périphérie d'une ou plusieurs occupations. Dans un bilan sédimentaire moyen de 0,60 m d'épaisseur, le corpus mobilier compte plus de 8 000 objets dont environ 5 500 restes osseux, 2 000 pièces lithiques taillées et 300 plaquettes gravées.

Le site révèle une faune froide majoritaire, avec un spectre large où dominent le renne et le cheval. L'identification d'une micro-faune froide caractéristique d'un biotope steppique, au côté de rongeurs inféodés à des milieux tempérés-humides, comme les restes végétaux carbonisés, confirment une restitution paléoenvironnementale qui peut s'apparenter à un refuge cryptique septentrional, véritable niche écologique durant le Dernier Maximum Glaciaire.

Toutes les pièces que compte l'assemblage lithique ont été apportées dans l'enceinte de la grotte après débitage et sont en outre réalisées dans des matériaux exogènes, les gîtes primaires les plus proches du site se trouvant à 10 km. Associées à l'industrie osseuse, les longues lames régulières en grès lustré ou les proportions originales des « feuilles de laurier », composent un assemblage mobilier tout à fait singulier.

Sur le plan paléolithologique enfin, le site révèle un art mobilier exceptionnel comptant de nombreuses plaquettes gravées portant des figures animales, anthropomorphes ou signes abstraits, corpus inédit en France pour la période, qui s'accompagne d'un art sur os et d'éléments de parure comprenant également des pièces uniques pour le Solutréen.

50962. Internéo - 12, 2018. Actes de la Journée d'information du 6 octobre 2018, Saint-Germain-en-Laye. 25,00 €

Stock très limité

- A. Alligri, J.-G. Pariat, G. Broux, R. Blaser, Y. Le Jeune, Diagnostic archéologique en plaine alluviale de l'Esches, résultats liminaires des occupations néolithiques du site de Persan «ZAC du Chemin Herbu»

- E. Ghesquière, N. Le Maux, H. Lepaumier, C. Marcigny, Un site Rubané/Limbourg en Normandie occidentale : Moulé «Le Relais de Poste» (Calvados)

- A. Hauzeur, Un habitat BVSG à Althis-Mons (Orlyparc) : premiers résultats de terrain

- B. Perrin, M. Fabre, A. Mauduit, A. Denaire, Le site Grossgartach d'Oberschaeffolsheim (Bas-Rhin) ;

- P. Lefranc, F. Chenal, Achenheim «Strasse 2» (Bas-Rhin) : enceinte défensive et violence collective dans la Basse-Alsace du dernier tiers du 5e millénaire av. J.-C. : présentation liminaire

- L. Jaccotey, C. Monchablon, P. Pétrequin, A. Denaire, L'habitat néolithique de Grand-Charmont (Doubs) «Les Grands Bannots» : données préliminaires

- C. Thevenet, C. Colas, Une sépulture de la fin du Michelsberg à Beaurieux/Cuiry-lès-Chaudardes (Aisne)

- L. Jammot-Reynal, E. Rault, Lampertheim «Zone Commerciale Nord» (Bas-Rhin) : une occupation domestique du Néolithique récent (culture du Munzingen)

- C. Billard, N. Marcoux, Vers une identification de la chaîne opératoire du bois sur les bâtiments du Néolithique moyen de Goulet «Le Mont» (Orne).

⇒ **53024. JAUBERT J., FERUGLIO V., FOURMENT N. (dir.) - Grotte de Cussac, - 30 000, 2020, 144 p. 32,00 €**

Après Cosquer et Chauvet, Cussac (Dordogne), découverte en 2000 par le spéléologue Marc Delluc, fait partie d'une nouvelle génération de grottes ornées ayant marqué le public par son exceptionnel état de conservation, son potentiel documentaire et une politique conservatoire associée au développement d'études

scientifiques ambitieuses. Cussac a bouleversé nos connaissances des grottes ornées en raison de l'immensité du site (1,7 km de galeries investies par les Hommes), son inviolabilité jusqu'à sa découverte récente (et donc sa remarquable préservation), la monumentalité de certains panneaux de gravures (les plus grandes de l'art préhistorique européen), un âge intermédiaire entre Chauvet et Lascaux (vers -28 1-30 000 ans) et, plus original encore, la présence de vestiges humains (dont un squelette complet) contemporains des manifestations graphiques. Cette association en fait donc une grotte à la fois ornée et sépulcrale. Venant marquer les 20 ans de la découverte, le présent ouvrage collectif sera le premier sur ce site sans équivalent. Généreusement illustré, dirigé par le responsable du projet collectif de recherche (Jacques Jaubert) et deux actrices décisives dans la conduite des études et la conservation du site (Valérie Feruglio et Nathalie Fourment), il se propose d'entraîner le lecteur dans une visite-découverte pas à pas du réseau souterrain. Les derniers résultats de la recherche seront ici dévoilés afin de partager avec le plus grand nombre ce qui fait de Cussac un site exceptionnel, avant d'autres formes de valorisation publiques (expositions fac-similés, etc.).

⇒ **53159. JOUSSAUME R., CROS J.-P. - Art rupestre dans la Corne de l'Afrique, 2020, 311 p. 35,00 €**

Ce que nous présentons aujourd'hui de l'art rupestre de la Corne de l'Afrique n'est qu'une introduction à ce sujet tant il reste à étudier et à écrire sur les découvertes récentes de l'exceptionnel site à peintures des abris de Laas Geel, visités en 2002, et quelques autres au Somaliland, ainsi que des riches gravures des falaises d'Abourma, reconnues en 2007, et celles de Dorra à Djibouti qui n'ont pas été étudiées dans le détail. Nous ne sommes, ni l'un ni l'autre, des spécialistes de l'art rupestre, l'un plus "branché" sur le mégalithisme (dolmens et menhirs de nos livres d'école) et l'autre, médecin, sur l'anthropologie et les coutumes funéraires des sociétés préhistoriques.

Les premières visites et découvertes de sites à peintures par Roger Joussaume (R. J.) remontent aux années 70 du siècle dernier lorsqu'il étudiait le mégalithisme des monts du Chercher dans le Harar en Éthiopie. Ce fut préalablement la région d'étude de l'abbé Breuil dans les années 30, et aussi celle du néolithicien Gérard Bailloud trente ans plus tard. Si le premier publia ses travaux sur les deux sites qu'il étudia, l'abri de Sourré et la grotte du Porc-Épic, il n'en fut pas de même de G. Bailloud qui visita de nombreux sites dans le Harar et n'en publia qu'un, celui d'Ourso. Cependant il confia ses notes et photographies à R. Joussaume qui considère aujourd'hui qu'il se doit de faire connaître ces travaux. Ce dernier fut rejoint par Jean-Paul Cros dans les années 90. Il fut l'un des heureux découvreurs, avec Joséphine Lesur et Xavier Guthertz, du site de Laas Geel au Somaliland en 2002.

L'un et l'autre participèrent aux relevés des peintures de Laas Geel comme à ceux des gravures d'Abourma à Djibouti et à bien d'autres sur l'ensemble de la région considérée.

Plusieurs auteurs ont déjà largement spéculé sur l'organisation sociale et la vie des premières populations d'éleveurs au cours des IIIe-ler millénaires avant l'Ère Commune dans la Corne de l'Afrique (Brandt, Carder 1987 ; Bouakaze-Khan 2002 ; Fragas Bravo 2007). Pour ce qui nous concerne, nous resterons globalement plus descriptifs de l'art de ces premiers pasteurs alors que l'on n'a toujours pas pu établir s'ils ont succédé à un peuple de chasseurs ou leur furent contemporains et à quel moment ils connurent les premières cultures, d'autant que tout cela ne s'est pas produit simultanément sur l'ensemble du territoire étudié.

⇒ **52901. LORBLANCHET M. - Naissance de la vie. Une lecture de l'art pariétal, 2020, 224 p. 25,00 €**

L'auteur nous offre dans ce livre son interprétation personnelle de cet art pariétal qu'il a étudié pendant plus de quarante ans au cœur des grottes ornées du Quercy.

⇒ **53055. LUMLEY de H. (dir.) - Grotte du Lazaret. Nice, Alpes-Maritimes. Des campements de chasseurs de cerfs, de bouquetins, d'aurochs et d'éléphants sur le littoral méditerranéen entre - 190 000 et - 120 000 ans, 2020, 120 p. 20,00 €**

Dans une cavité surplombant la Méditerranée, à Nice, se trouvent les archives miraculeuses de nos très lointains ancêtres. Occupée à intervalles plus ou moins réguliers entre - 190 000 et - 120

000 ans, la grotte du Lazaret est un trésor historique. Les fouilles, menées inlassablement depuis plus de 50 ans, ont dégagé plus de 8 mètres de stratigraphie, une quantité colossale d'informations, d'indices qu'il faut inspecter grain à grain.

Grâce à ce travail de détective, plusieurs générations d'archéologues ont découvert les fragments oubliés de la vie ordinaire des hommes préhistoriques. Sur l'un des sols dégagés, ils ont ainsi exhumé les restes d'un campement saisonnier de chasseurs qui, l'automne venu, venaient y dépecer des restes de cerfs, d'éléphants ou de rhinocéros, et fumer leur viande avec des positions et des graminées. Mais ce ne sont là que quelques traits d'une exploration archéologique qui a mis au jour aussi bien des outils, tels de magnifiques bifaces, que les restes fossiles de 28 humains.

⇒ **53019. OTTE M. - Sommes-nous si différents des hommes préhistoriques ?, 2020, 256 p. 24,90 €**

À chacune de ses étapes, l'humanité a non seulement choisi son destin, mais elle a combattu, grâce à la puissance de son esprit, les contraintes imposées par son anatomie et par son environnement. Ainsi s'explique l'expansion incessante des hominidés vers toutes les régions du globe, là où justement leurs limites biologiques ne le permettaient pas. Ainsi s'expliquent les conquêtes, les découvertes et les œuvres d'art qui procèdent du même schéma : créer ce qui n'a pas été encore fait, spécialement si c'est considéré comme impossible. L'auteur nous montre ici combien la préhistoire, mûrement comprise, nous offre les clefs de nous-mêmes, de nos sociétés et de nos civilisations. Et qu'elle nous indique aussi le chemin pour réapprendre à protéger la nature et sauver notre espèce de sa propre autodestruction.

⇒ **53060. PASTY J.F. - Le site azilien des Gargailles à Lempdes. Étude d'une occupation humaine de plein air dans son cadre téphrostratigraphique, 2020, 174 p. 25,00 €**

Fouillé en 2013 sous la direction de Jean-François Pasty, le site azilien des Gargailles à Lempdes (Puy-de-Dôme) revêt un caractère exceptionnel de par son état de conservation et son cadre pédo-stratigraphique particulier. En effet, le niveau d'occupation, daté de la fin l'épisode climatique de l'Allerød (vers 11200 BP), est recouvert par des retombées volcaniques correspondant au Téphra CF1a de la téphrostratigraphie de la Chaîne des Puys. Bien qu'il ne soit pas responsable de l'abandon du site, cet épisode volcanique a scellé le niveau archéologique et a favorisé sa conservation.

Cet ouvrage présente les différentes études destinées à dresser le cadre environnemental et climatique de l'époque et à caractériser les activités humaines, ainsi que leur organisation spatiale. Sont ainsi examinées les modalités d'acquisition et d'exploitation de ressources animales et de l'équipement lithique, ainsi que l'analyse spatiale des vestiges. L'identification de différentes aires d'activités mettant en scène des ressources lithiques et animales ont ainsi permis de comprendre l'organisation générale du site à un niveau rarement atteint en Préhistoire.

⇒ **53023. PICQ P. - Et l'évolution créa la femme, 2020, 464 p. 22,90 €**

La femme est-elle l'avenir de l'homme ? Au présent, elle a du mal à se faire entendre sans élever la voix... Qu'en était-il dans le passé ? Paléoanthropologue, Pascal Picq enquête ici sur la femme des origines.

Dans ce livre, il ne se contente pas de présenter ce que l'on sait des rapports entre hommes et femmes dans les premières sociétés humaines, il entend placer l'histoire et la préhistoire humaines dans la perspective de l'évolution. Pour embrasser le passé évolutif, il faut élargir le regard : explorer le passé, mais aussi comparer l'humain à ses plus proches cousins, singes et grands singes. Car nos points communs avec les espèces apparentées ne sont pas seulement biologiques, ils concernent également les comportements et la vie sociale, et jusqu'aux rapports entre les sexes. La coercition envers les femmes est-elle une fatalité évolutive ou une invention culturelle ? Comment s'est instaurée la domination masculine, qui semble être devenue la règle pour notre espèce ?

Un livre qui bouscule les idées reçues pour penser autrement l'évolution des femmes et leur rôle dans l'évolution.

⇒ **53000. SAUZADE G., SCHMITT A. (dir.) - Le dolmen du Villard, Lauzet-Übaye (04) et le contexte funé-**

raire au Néolithique dans les Alpes méridionales. Réflexions sur le mobilier et les pratiques funéraires au Campaniforme en Provence, 2020, 220 p. 26,00 €

Le dolmen du Villard est l'unique monument mégalithique conservé d'un petit groupe de huit dolmens alpins découverts près de Gap et disparus à la fin du XIXe s. Situé au confluent de la Durance et de l'Ubaye, il est signalé dès 1894. Les recherches sur cette tombe ainsi que sa restauration se sont déroulées de 1980 à 1983. La bonne conservation des restes osseux humains et du mobilier a favorisé l'étude détaillée du fonctionnement de la sépulture et du traitement des dépouilles. Les datations radiocarbone ont permis d'identifier deux périodes d'utilisation, l'une, au Bronze ancien, l'autre, au Campaniforme. Cette sépulture a accueilli au moins 25 individus immatures et adultes des deux sexes. Le mobilier est spécifique du Campaniforme. Pendant une partie de l'occupation, les défunts étaient déposés au centre de la chambre. Un espace de rangement d'ossements, une fois les corps décomposés, était situé contre le chevet. À son sommet, deux vertèbres de bœuf en connexion correspondant probablement à une offrande ont été déposés sur quatre pierres. Au nord, un espace quasiment vide d'ossements pourrait avoir été utilisé comme espace de circulation. Dans la partie conservée du tumulus à l'ouest ont été découverts des fragments d'os humains et quelques objets du Bronze moyen et final. Cette étude du dolmen du Villard est accompagnée d'un bilan des pratiques funéraires en Provence au Campaniforme et au cours des périodes proches s'appuyant sur un corpus de sépultures qui permet de l'évaluer l'évolution.

⇒ **53110. SUDUPE F. - Tête-à-tête avec la Dame de Brassempouy, 2020, 172 p. 17,00 €**

La Dame de Brassempouy, ou Dame à la capuche, vient de cette période dite du Paléolithique supérieur (Gravettien, 29 000 à 22 000 BP – before present). Magnifique sculpture haute de à peine 3,65 cm, elle a inspiré à Frédéric Sudupe un ensemble de réflexions.

Un carnet de quatre photographies de la statuette (Source : Réunion des Musées Nationaux) enrichit l'ouvrage.

PROTOHISTOIRE

⇒ **53125. A la table des Gaulois. Aristocrates, guerriers et pouvoirs sur les cimes des Alpes-Maritimes, 2020, 96 p. 15,00 €**

Entre le Ve et le IIIe siècle avant notre ère, des populations gauloises ont érigé sur un petit sommet du massif du Mercantour une construction monumentale. À l'intérieur des murs, hors du monde ordinaire, aristocrates et élites guerrières y ont tenu d'énigmatiques banquets rituels à l'occasion desquels le tissage des liens de hiérarchie et de pouvoir a pu être réaffirmé. Sous les décombres de cet édifice abandonné il y a plus de 2200 ans, archéologues et scientifiques ont retrouvé des sols jonchés d'armes, de bijoux, de restes humains et de reliefs de repas. Au travers de ces vestiges fragmentés, l'histoire de ces lointains ancêtres est revisitée à l'aune de ces nouvelles données qui renversent la perception que nous avions des Gaulois du Mercantour. Au-delà des gestes liés au cérémoniel de ces banquets qui renvoient aux pratiques hellénistiques bien connues, on y découvre une population, nombreuse, hiérarchisée, belliqueuse et intégrée dans un réseau commercial au long cours.

⇒ **53118. ANDRÉ J.-Y. - Stèles de l'âge du fer christianisées dans le Léon, 2020, 144 p. 16,00 €**

Artiste passionné d'archéologie, l'auteur a parcouru la campagne léonarde à la découverte des stèles christianisées. Il nous les présente dans cet ouvrage à la croisée du guide promenade et de l'inventaire archéologique.

70 dessins à l'encre représentent les stèles disséminées sur 33 communes de Brest à Morlaix.

Dans le Léon, l'auteur a pu visiter 70 stèles et les dessiner. Certaines portent l'empreinte chrétienne uniquement par une ou plusieurs petites croix gravées dans la pierre. La majorité sert de support à une croix parfois de grande taille.

Ces monuments ont souvent été déplacés de leurs lieux d'origine. Nombre d'entre eux sont aujourd'hui près de chapelles ou d'églises, en bord de route ou à un carrefour, disséminés dans 33 communes du Léon.

⇒ **53237. BOUET A. (dir.) - Barzan IV. L'entrepôt de la palisse à Barzan (Charente-Maritime), port des santons, et les entrepôts urbains et périurbains dans les provinces gauloises, (Mémoire Ausonius 57), (Suppl. Aquitania 41), 2020, 776 p. 57,00 €**

Sur la commune de Barzan (Charente-Maritime), se trouve une agglomération romaine qui a été durant l'Antiquité un des principaux ports de la façade atlantique, le port de la capitale provinciale que fut Saintes. Des fouilles réalisées entre 2002 et 2009 par l'université Bordeaux Montaigne ont mis au jour un vaste entrepôt à cour qui témoigne de la fonction économique du site. Le monument a connu une histoire complexe durant un laps de temps relativement bref au cours du IIe s. p.C. Des études pluridisciplinaires permettent d'en saisir tous les aspects. Ce type de construction organisé autour d'une cour correspond à des édifices de grande taille dont on retrouve de nombreux exemples à Ostie, le port de Rome. Un catalogue des entrepôts de Gaule permet de mettre en perspective le bâtiment de Barzan qui apparaît comme une construction majeure des provinces gauloises.

⇒ **53152. Bulletin de l'APRAR - n°18, 2020. 32,00 €**
Journée annuelle d'actualités 2019 :

- Occupations funéraires et domestiques protohistoriques à Anet – Les Durvys (Eure-et-Loir) (E. Fencké)

- Un exemple de moulage du Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye : l'épée perdue de Cléry-Saint-André (Loiret) (L. Dumont, R. Simon-Millot)

- Les Sablons, à Gond-Pontouvre (Charente, Nouvelle-Aquitaine) : fosses profondes, enclos funéraire et habitat(s) ouvert(s). Un secteur fréquenté du Mésolithique à l'âge du Bronze final (I. Kerouanton)

- Le site du Grand Brécard à Soullans (Vendée, Pays de la Loire) : apports des opérations archéologiques sur le lieu de découverte d'un nouveau dépôt métallique du Bronze final atlantique 2 (S. Bould-Gazo, F. Bordas)

- The Hurstbourne Priors hoard in its wider context. Recent finds of Middle Bronze Age from Hampshire, England (B. O'Connor)

- L'Homme et la moyenne montagne durant l'âge du Bronze dans le Massif central. Nouveau regard sur les données disponibles en Haute-Auvergne et Montagne limousine (Cantal, Corrèze et Creuse) (F.-A. Auxerre-Géron)

- Péruges « La Cotette » (Ain) : nouvelles données sur l'occupation de la plaine de l'Ain à l'âge du Bronze (J.-M. Treffort)

- PIPA Lot 9 secteur sud-ouest : un ensemble funéraire du Bronze final sur le Parc Industriel de la Plaine de l'Ain (Saint-Vulbas, Ain, Auvergne-Rhône-Alpes) (S. Lenda, J.-M. Treffort, E. Segain)

- L'habitat Rhin-Suisse-France orientale du « Mont Saint-Pierre » à Champigny (Marne) (N. Garmond, S. Binder, L. Daulny, M. Etchart-Salas, F. Poupon)

- Le suivi des palafittes Unesco de la rive lémanique française (Haute-Savoie). Etat des stations du secteur de Tougues, nouvelles données et perspectives (Y. Billaud)

- Un ensemble méconnu de l'arrière-pays thononais. Le dépôt de bronzes d'Allinges (Haute-Savoie) (C. Landry, L. Tremblay-Cormier)

- L'apparition des tombes plates à crémation à l'âge du Bronze en Belgique (G. De Mulder)

- Une occupation du Bronze final et sa nécropole à Metz – ZAC du Sansonnet (Moselle). Un cas particulier de stabilisation d'un habitat (T. Klag, J. Wiethold)

- Découverte d'un dépôt d'objets métalliques du Bronze final IIa en milieu humide à Hauconbert (Moselle) : un cas particulier de dépôt ? (T. Klag)

- Le site fortifié du Sängersberg près de Bad Salzschliff (Hesse, Allemagne). Premiers résultats de fouilles (H. Blitte)

- Nouvelles recherches sur les chars cérémoniels de l'âge du Bronze final en Europe (C. Pankau)

- Les traditions techniques céramiques de la vallée du Rhin supérieur entre les Xe et VIIIe s. av. J.-C. Essai d'un outil automatisé de partitionnement de chaînes opératoires (PACO) (M. Philippe)

Journée thématique « Aménager, organiser et utiliser les espaces domestiques à l'âge du Bronze : approches expérimentales » :

- La contribution de l'archéologie expérimentale à l'étude des installations domestiques en terre destinées à la préparation d'aliments à l'âge du Bronze en Italie : techniques de mise en œuvre,

fonctionnement et processus de dégradation (A. Peinetti, F. Debandi, M. Cattani)

- Looms in spaces. The warp-weighted loom in the Aegean Bronze Age and the modern experience of weaving (A. Ulanowska)

- The organization of Middle Bronze Age Aeolian textile production in the light of recent experiments (K. Zebrowska)

- L'introduction de l'adobe dans l'architecture domestique du nord-est ibérique à la fin de l'âge du Bronze et au début de l'âge du Fer (G. Fernández García, F. Burillo Mozota, J.-M. Gallego Canamero)

⇒ **53246. Bulletin de l'APRAB - n°19, 2021. 32,00 €**
Journée annuelle d'actualités 2020 :

- Leulinghen-Bernes : une nécropole à enclos circulaires de l'âge du Bronze sur le littoral du Pas-de-Calais (Hauts-de-France) (E. Leroy-Langelin, D. Delobel, M. Meurisse-Fort)

- Les âges du Cuivre et du Bronze en Algérie : Etat de la question (A. Khoukha)

- A demanding gold-working technique attested in Armorican/Wessex and Early Mycenaean funerary contexts (N. Papadimitriou, E. Konstantinidi-Syvidri, A. Goulas)

- Parures d'or en corbeille du Campaniforme en Europe atlantique (B. Armbruster)

- De Poids et de Mesure : instruments de pesée et métrologie pondérale à l'âge du Bronze en Europe occidentale (T. Poigt)

- Les populations de l'âge du Bronze en Ile-de-France. Recherches sur la paléoenvironnement et la mobilité : le PCR Bronz'Pal (R. Peake, C. Mordant, E. Herscher)

- La nécropole de l'âge du Bronze du Neubourg (Eure) (J. Hernot, M. Huet, Q. Borderie, P. Wech)

- Lingots de réduction, lingots d'élaboration : proposition de définition pour les lingots de l'âge du Bronze (G. Meynieux, P.-Y. Milcent)

- L'épée cérémonielle de Plougrescant (Côte-d'Armor) : nouvelles recherches en cours (L. Dumont, R. Simon-Millot, B. Mille)

- Un dépôt céramique du Bronze final IIb-IIIa à Marlenheim (Bas-Rhin). Approches morphologique, technologique et fonctionnelle d'un assemblage particulier (M. Philippe, S. Goepfert, L. Vernaud)

- Structures d'approvisionnement en eau de la vallée de la Moselle. Essai de synthèse autour du cas de la rue d'Alger à Manom (Moselle) (Bronze final, Premier âge du Fer) (S. Seldbauer)

- Nouvelles découvertes de l'âge du Bronze à l'ouest de Strasbourg (diagnostic et fouilles sur le contournement ouest de Strasbourg) (M. Michler et al.)

- Deux installations de l'étape finale du Bronze final dans la plaine crayeuse champenoise : Creney-près-Troyes «Le Poëlon» (Aube) et La Veuve «Champs Pertaille» (Marne) (N. Achard-Corompt, A. Monnier)

- Un village du Bronze final au beau milieu de la Champagne : Faux-Fresnay (Marne) (V. Riquier)

- Le site de Magny-Cours, Technopole 2019, «Les Pruniaux». Les occupations de l'âge du Bronze (F. Ducreux)

⇒ **53151. CROUTSCH C., GOEPFERT S., ADAM A.-M. (dir.) - Les puits de la Protohistoire dans l'est de la France, (MAGE 6), 2020, 256 p. 30,00 €**

Ce volume réunit les textes des communications présentées lors de la table ronde « Les Puits protohistoriques » qui s'est tenue à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace (MISHA) en octobre 2018.

L'idée de regrouper des archéologues protohistoriens autour de la thématique des puits s'est imposée en raison de la découverte récente, sur différents chantiers préventifs en Alsace, de structures d'approvisionnement en eau, comme à Erstein ou encore à Marckolsheim. Il a également paru pertinent de confronter ces questionnements à une échelle géographique plus large, en réunissant autour de ces thématiques des archéologues travaillant dans des régions voisines (notamment la Lorraine, La Champagne et la Bourgogne).

Au cours de la table ronde, comme dans le présent volume, la réflexion s'est organisée autour de plusieurs axes : la terminologie des points d'accès à l'eau, les moyens techniques mis en œuvre pour accéder à cette ressource, la chronologie (datation et durée d'utilisation) des puits, les relations entre les puits et l'habitat et leur place dans le territoire.

⇒ **53284. Etudes Celtiques - 46, 2020. 55,00 €**

- Les Gaulois contre l'État (S. Krausz)

- Un graffiti de Châteaubleau avec le nom Assuius (P.-Y. Lambert)

- Une nouvelle glose en vieux-breton dans Madrid, Biblioteca Nacional, MS 9605 (J. Bilsagni)

- Les gloses au Liber ex Lege Moys (Cambridge, Corpus Christi College 279, et Orléans 221) (P.-Y. Lambert)

- À propos de l'oronyme Arrée, Are (H. Le Bihan)

- Le pronom infixe -s en moyen breton (H. Le Bihan)

Dossier numismatique, Du métal pesé à la monnaie antique : entre mondes celtique, ibérique et italique (éd. K. Gruel, E. Hiriart)

- Introduction (K. Gruel)

- The process of monetarisation in the Celtic Period (K. Gruel)

- Iron semi-finished products as currency, and Celtic coins (C. Millot-Richard)

- Immeasurable masses: weighing practice in Late Prehistory Western Europe (T. Poigt)

- "Cutting bronze" in Italy during the 4th-3rd centuries BC: from the word to realia (N. Guilleux, P.-M. Guihard)

- Weighed bronze bullion and the invention of debt in Archaic Rome (VI-IV c. BCE) (F. Lerouxel)

- "Ingots" from the Second Iron Age, A first overview (J. Geneschi, E. Hiriart)

- The emergence of coinage in Languedoc: early indications of use (6th-3rd century BCE) (E. Paris)

- « Aux origines de la monnaie fiduciaire ». Regards croisés sur l'apparition de la monnaie celtique en alliages cuivreux (S. Nieto-Pelletier et al.)

- Les origines de la monnaie comme « commun » (J.-M. Servet)

⇒ **53157. FICHTL S., GUIOT T., MASSAT T. (dir.) - Entre Carnutes et Sénonis. Habitats et nécropoles de l'âge du Fer sur l'Autoroute A19, (75e Suppl. RACF), 2020, 388 p. 50,00 €**

À cheval entre les territoires sénonis et carnutes, le tracé de l'autoroute A19 a livré 37 sites de l'âge du Fer (voir le vol. 1 de la série "Autoroute A19"). Le présent volume de la collection A19 permet, en confrontant ces données au corpus régional, d'esquisser un premier bilan sur l'habitat à l'âge du Fer dans le Loiret. Quatre sites sont ensuite plus largement détaillés, permettant d'affiner nos connaissances sur l'âge du Fer dans le Loiret. Le site de Corquilleroy, "la Grevasse"/"Treilles-en-Gâtinais" "le Soy" montre une petite exploitation agricole brièvement occupée entre la fin du 1er âge du Fer et le début du second. À Neuville-aux-Bois, "la Grande Route", la fouille a permis d'étudier l'évolution des modalités de stockage entre La Tène A et La Tène C2 et de revenir sur la pratique du dépôt de corps humain dans certains silos. Sensiblement contemporaine, la nécropole familiale des "Genièvres" à Courtempierre livre des renseignements intéressants l'organisation spatiale et l'homogénéité des modes de dépôts. Enfin, le petit établissement de "Chalat" à Cepoy, occupé du début du 1er s. avant notre ère jusqu'au milieu du 1er s. de notre ère permet, entre autres, de revenir sur les pratiques architecturales et de s'interroger sur l'usage du banquet dans un contexte domestique, qui ne présentent aucun signe ostentatoire.

⇒ **53158. GOLDMANN L. - New glimpses of a hidden landscape in the surroundings of Mont Lassois. Analyses of survey data in the proximity of the iron age sites at Vix with special consideration of the geomagnetic surveys of the german archeological institute 2013-2016, 2021, 274 p. 43,00 €**

The area around Mont Lassois and the village of Vix (Côte-d'Or) has been the subject of archaeological research for more than a hundred years and yielded a number of unique finds and excavated structures, most notably the famous burial of the "Princesse de Vix". In addition, decades of prospecting, and aerial archaeology in particular, made the region one of the best investigated archaeological landscapes in Europe. In recent years, this research was intensified and bundled within the joint framework of the PCR "Vix et son Environnement".

In collaboration with the PCR the German Archaeological Institute has conducted largescale, high-resolution geomagnetic surveys around Mont Lassois since 2013, providing valuable insights into a hidden cultural landscape. The focus of this thesis

is on the analyses and interpretation of the data obtained during the 2013 to 2016 campaigns in comparison with the known archaeological sites from the area, as well as other data, such as aerial images, LIDAR scans and geological maps.

Different methods of automated data analyses, vectorisation and data integration using Geographic Information Systems have been employed to interpret this plethora of data, their potential and limitations are discussed in the theoretical part of this thesis. The combined analysis and application of these different datasets and methods revealed, among other features, new burial structures as well as so far unknown settlement areas. These results underline the important role of large-scale geophysical surveys for our understanding archaeological landscapes.

This study was supported by and based on the work and data of the German Archaeological Institute as well as the PCR "Vix et son Environnement" and submitted at the Freie Universität Berlin in 2018.

⇒ **53174. HERMANN R., CRELIN R. J., UCKELMANN M., WANG Q. - Bronze Age Combat. An experimental approach, (BAR S2967), 2020, 158 p. 69,00 €**

The Newcastle-led Bronze Age Combat project presents its results from innovative combat experiments with replica Bronze Age swords, spears and shields. The original experimental methodologies used authentic replica weapons in extensive rigorous field experiments, and actualistic combat based on historical manuscripts. These allowed for replicate combat-related wear marks as found on original Bronze Age specimens. Bronze Age Combat provides a full account of the methodologies, replicas, experiments and results in unprecedented detail. By bringing together a range of experimental techniques, materials and expertise, this book is designed as a starting point and reference collection for further studies into Bronze Age combat research, metalwork wear analysis and experimental archaeology.

⇒ **53040. LACROIX J. - Les irréductibles mots gaulois dans la langue française, 2020, 156 p. 19,00 €**

De l'avis de nombreux observateurs, il ne resterait plus grand-chose, aujourd'hui, de la civilisation et encore moins de la langue de « nos ancêtres » les Gaulois : juste une « présence imperceptible » dans le français. Depuis plus de 2 000 ans, cette langue et cette civilisation n'ont-elles pas été balayées par la victoire des troupes de César ? On ne peut nier que le latin ait été adopté en Gaule « romaine » ni que cet ancien idiome du Latium soit la base de notre langue. Cependant, tout ce qui était celte a-t-il été écrasé, anéanti, exterminé ? Non ! Un grand village de mots gaulois a résisté, et résiste encore, à l'envahisseur romain ! Voici le premier livre qui leur est entièrement consacré, qui nous les fait connaître, les éclairer, en retrace le parcours étonnant.

⇒ **53092. LLORCA M. A., ROUILLARD P. - La Dame d'Elche, un destin singulier : Essai sur les réceptions d'une statue ibérique, 2020, 179 p. 19,00 €**

Le 4 août 1897, des ouvriers agricoles découvrent à La Alcudia, site de l'antique Ilici (Elche, au sud de la province d'Alicante), une sculpture ibérique datant du Ve-IVe siècle av. J.-C. et connue sous le nom de Dame d'Elche. Sa singularité et « l'étrangeté troublante de sa beauté » (Pierre Paris) attirent l'attention des archéologues européens. Très vite considérée comme le chef-d'œuvre de l'art ibérique, la statue devient une source d'inspiration pour les artistes et, sous la plume des idéologues régionalistes et nationalistes espagnols, une icône identitaire. Le but de cet ouvrage, écrit par un archéologue et une anthropologue, n'est pas seulement de dire ce qu'était la Dame dans l'Antiquité mais aussi et surtout ce qu'elle est devenue pour les hommes et les femmes de notre époque qui se sont interrogés sur elle, l'ont admirée, aimée et souvent réinventée.

⇒ **53167. MORABITO J. S. - La Géonymie originelle de la Celtique primitive de l'Atlantique à l'Adriatique de l'Atlantique à l'Adriatique, 2020, 639 p. 39,50 €**

Les dictionnaires toponymiques franchissent rarement les limites de leur circonscription administrative départementale, régionale ou exceptionnellement nationale. Il manquait une synthèse à l'échelle de toute la Celtique primitive méditerranéenne et occidentale. C'est désormais chose faite, enfin : fruit de nombreuses années de spicilège et d'analyse – suivant l'impulsion et les aiguillages initiaux de Dominique Garcia – ce glossaire n'est

qu'un reportage transcendant, intégrant et vulgarisant environ 700 publications académiques de toute l'Europe en linguistique historique, onomastique et toponymie étalées sur plus d'un siècle. Il rassemble d'une manière tout à fait inédite une sélection de plus de 7000 ethnonymes et géonymes (terme incluant les toponymes et les hydronymes selon la définition d'A.L. Prosdociimi) réputés, reconnus et admis d'origine celtique et disséminés dans toute la zone englobant la péninsule ibérique jusque sur les cotes maghrébines, toute la moitié méridionale de la France, l'Italie, les îles de la Méditerranée occidentale, la Suisse, l'Autriche, la Serbie et la Croatie.

C'est un essai de restitution de la géonymie dans les bases initiales protoceltiques d'un langage vernaculaire de la protohistoire dont le foyer originel serait en Afrique du Nord. Ces bases s'avèrent n'être, primitivement, que des vocables concrets descriptifs rattachés à la géographie, aux repères topographiques, aux cours d'eau, aux lacs, étangs et marais, aux enceintes circulaires et des éperons barrés, aux sources sacrées, aux sanctuaires, aux pâturages et enclos du bétail etc... Ces vocables constituent les racines-souches de la géonymie qui ont été recensées dans les nombreux répertoires européens. Leur sens va progressivement glisser, au cours de différentes époques, vers un contenu métaphorique, souvent métonymique, puis anthropique, social et politique (cf. préface de D. Garcia).

Ces géonymes ont été fixés ou fossilisés dans la toponymie régionale à différents stades de leurs transmutations morphophonologiques au fur et à mesure des périodes successives et de leur dissémination. Suivant un processus en perpétuelle évolution due à des circulations et brassages alternatifs purement autochtones étalés sur de longues durées depuis la fin du Paléolithique sans que ni Alpes ni Pyrénées ne s'érigent en barrières infranchissables. C'est par l'application rétroactive des règles orthodoxes établies de la morphophonétique que sont restitués les vocables initiaux.

Corrélations, liaisons spatiales et symbiotiques et interconnexions avec la paléogéographie, l'archéologie et la protohistoire humaine sont établies entre les différents territoires culturels et groupes ethniques d'une Celtique primitive et les diverses composantes dialectales d'un « protoceltique » qui avertit disséminé dans toute l'Europe occidentale.

⇒ **53251. PIETTE J., MORDANT C. - Nécropoles du Bronze final dans le Nogentais. Barbuise, La Ville-neuve-au-Châtelot, La Motte-Tilly, Nogent-sur-Seine (Aube), 2020, 252 p. 40,00 €**

Parmi les nécropoles du Bronze final encore inédites du Nogentais, le complexe funéraire des Grèves de la Villeneuve sur les communes de Barbuise et la Villeneuve-au-Châtelot constitue le dossier le plus important de ce volume. D'autres sites explorés moins largement (La Motte-Tilly, Nogent-sur-Seine) sont également associées à cette monographie.

Le Nogentais représente une terre de référence pour l'âge du Bronze en France et ce dossier renforce opportunément les travaux consacrés à cette période ouverts dès le XIXe siècle par Louis Morel à Courtavant.

L'importance archéologique de ce site, représente l'un des rares sanctuaires de la fin de l'âge du Bronze fouillé sur une aussi large surface en France. Les objets recueillis sont exceptionnels et certains sont uniques en France, une remarquable collection, de grandes coupes tronconique décorées, de plateaux et croissants d'argiles ainsi-que des vases funéraires constituent une référence pour la fin de l'âge du Bronze.

⇒ **53108. SAVIGNAC J.-P. - Le bonheur d'être gaulois. Mœurs, coutumes et croyances, 2020, 166 p. 20,00 €**

Enfants terribles de l'Antiquité, les Gaulois vaincus par Rome, peu à peu privés de leur langue et de leur histoire, victimes de la caricature antique et moderne, restent plutôt méconnus. Pourtant leur mémoire est demeurée dans les objets, les inscriptions retrouvées, et les milliers de noms propres de notre toponymie. Couvrant la période s'étendant du Ve siècle avant J.-C. au Ve siècle après J.-C., s'appuyant non seulement sur les découvertes archéologiques, sur les auteurs grecs et latins, mais aussi sur les textes mythologiques irlandais et gallois, Jean-Paul Savignac, spécialiste de cette civilisation, prend le parti de ressusciter joies et rires des Gaulois à travers l'étude de leurs mœurs, coutumes et croyances. Pour commencer, voici les plaisirs du boire et du

manger, puis viennent ceux de la convivialité et de l'amour. A cela s'ajoutent les enchantements qu'offrent la possession d'objets précieux, la pratique de l'art ornemental et de la musique, l'engagement pour la science, la passion de la gloire... sans oublier le culte de la parole. Enrichissant son propos par de nombreuses illustrations, Jean-Paul Savignac nous présente ainsi une vision originale, hors des clichés, de ces lointains ancêtres.

⇒ **53162. TACHE M., LE DANTEC J.-P., OLIVIER L. - Catalogue des monnaies gauloises, celtiques et massaliètes. Musée d'archéologie nationale, 2020.**

86,00 €

EXCEPTIONNEL

Ce catalogue présente la collection des monnaies gauloises, celtiques et massaliètes du Musée d'Archéologie Nationale-Domaine national de Saint-Germain-en-Laye.

Cette prestigieuse collection est constituée de 5405 monnaies des peuples de la Gaule et des Celtes d'Europe.

Les ensembles de monnaies proviennent principalement de fouilles archéologiques et de découvertes de trésors, qui apportent une connaissance unique de la géographie et de l'économie des peuples celtiques et gaulois.

La présentation de cette collection restée inédite depuis le XIX^e siècle est organisée en 143 planches photographiques en couleurs.

La reproduction en couleur des monnaies permet d'apprécier dans tous ses détails l'incroyable habileté des graveurs celtiques et gaulois, et la richesse de leur imagination artistique et créatrice. Chaque monnaie est accompagnée d'une brève notice descriptive indiquant ses références numismatiques et son lieu de trouvaille.

⇒ **52306. VAN GIJN A., FRIES-KNOBLACH J., STOCKHAMMER P. (éd.) - Pots and practices. An experimental and microwave approach to Early Iron Age vessel biographies, 2020, 206 p.**

55,00 €

This volume addresses the life history of vessels from the Early Celtic hillfort settlements of Heuneburg and Vix-Mont Lassois, from a detailed examination of the manufacturing process to the use and modifications of the final products. Pivotal was an extensive experimental program of dozens of experiments directed at a better understanding of the way this pottery was made and used.

The participation of an experienced potter allowed us to reproduce exact replicas of the different wares and explore in detail the traces of production and the effect of temper, baking temperature and so forth on the development of production traces and wear. Especially variations in the temper material, like the frequently observed addition of calcite in the archaeological pottery, strongly affected the characteristics of the use wear traces that subsequently developed from the preparation of different products (grape wine, honey wine, different kinds of porridge etc.). The effect of alcohol production, including fermentation, on the pottery was also explored. We also tested the effect of different gestures of preparing food and drink (mixing, stirring, pounding), different ways of storage and handling, and the manner of consumption like decanting using various kinds of utensils.

The traces we observed on the experimental vessels, using an integrated low and high power approach, formed the basis for our interpretation of the archaeological wares from the Heuneburg and Vix-Mont Lassois. Our data on the life history of the pottery added to a more detailed insight into foodways, including drinking habits, of the Early Celtic communities of Central Europe. This book presents in detail the experimental program and the archaeological observations.

ORIENT ANCIEN

⇒ **53076. Paléorient - 46. 1-2, 2020.**

52,00 €

- On the diversity of the Palaeolithic record and patterns of Pleistocene palaeoenvironmental conditions in Southeast Arabia (K. Bretzke, E. Yousif, S. Jasim, K. Raith, A. Parton and A. Parker)

- Geometry, a measurement unit and rectangular architecture at early Neolithic Jerf el-Ahmar, Syria (G. Haklay, A. Gopher)

- Hunting in the skies: Dating, paleoenvironment and archaeology at the late Pre-Pottery Neolithic B site of Na'at Roded 110, Eilat Mountains, Israel (M. Birkenfeld et al.)

- Animal exploitation at a large late Pre-Pottery Neolithic settlement: The zooarchaeological record from es-Sifiya, Jordan (C. A. Makarewicz, H. M. Mahasneh)

- Socio-economic complexity at the Late Chalcolithic site of Tell Helawa, Kurdistan Region of Iraq (L. Peyronel, A. Vacca)

- The central and northern Zagros during the Late Chalcolithic: An updated ceramic chronology based on recent fieldwork results in western Iran (S. Renette, S. Mohammadi Ghasriani)

- Late Chalcolithic occupation at Tell er-Ramadi (Syria): Results of the 2004-2006 salvage excavations (K. Abu Jayyab, A. Glasser, M. Albesso, E. Gibbon, I. Schwartz, A. Taraqi and S. Razzaz)

- New evidence for interregional interaction in the 3rd millennium BCE Aegean: Indus-style carnelian beads at Aegina-Kolonna, Greece (G. E. Ludvik, J. M. Kenoyer and M. Pieniazek)

- Desert kites and constructions apparentes : découvertes récentes et mise à jour de l'extension géographique (O. Barge, W. Abu-Aziz, J. É. Brochier, R. Crassard, E. Régagnon et C. Nouÿs)

⇒ **53018. SAUVAGE M. (dir.) - Atlas historique du Proche-Orient ancien, 2020, 218 p.**

55,00 €

Cet atlas offre un panorama complet du Proche-Orient ancien, depuis les prémices de la sédentarisation, il y a plus de 20 000 ans, jusqu'au tournant de notre ère.

Il rassemble à la fois des cartes synthétiques permettant de suivre l'évolution culturelle et politique du Proche-Orient dans la durée, mais également des cartes plus focalisées sur une région précise ou plus thématiques.

Toutes les cartes, entièrement nouvelles, prennent en compte les dernières avancées de la recherche et offrent l'état le plus à jour possible des axes d'étude explorés dans la région.

Ont été ajoutés un certain nombre de plans de villes, principales capitales et cités plus modestes à la morphologie caractéristique d'une région ou d'une période.

Chaque carte est accompagnée d'un court texte qui expose le contexte culturel ou politique et explicite les choix cartographiques, les limites des connaissances ou les avancées de la recherche durant les vingt dernières années.

S'y ajoutent un choix de références bibliographiques parmi les plus à jour pour chaque contribution, un index des noms propres et des noms de peuples ainsi qu'un index géographique très complet recensant les noms modernes et anciens des sites ainsi que leurs différentes variantes.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **53013. FIRON F. - La mort en Égypte romaine. De l'encadrement par le pouvoir romain à la gestion personnelle (de 30 av. J.-C. au début du IV^e siècle ap. J.-C.), 2020, 368 p., 40 ill.**

30,00 €

Cet ouvrage s'attache à montrer comment la mort, à diverses échelles (de l'Etat à l'individu en passant par la province, la cité et la cellule familiale) était gérée et encadrée. L'auteur livre ici une thèse richement documentée.

⇒ **53177. GOLVIN J.-C., GROS DE BELER A. - Voyage en Égypte ancienne, 2021, 204 p., 3^e édition revue, corrigée et augmentée**

33,00 €

Descendre le Nil au temps des pharaons, d'Abou Simbel à Alexandrie, devient un rêve enfin accessible grâce au talent incontestable de Jean-Claude Golvin. Une Égypte fastueuse, totalement inédite, qui redonne vie aux ruines les plus grandioses comme aux vestiges les plus anodins. Chaque image – environ une centaine d'aquarelles – est accompagnée de commentaires sur l'architecture et les découvertes archéologiques, ainsi que de nombreux textes retraçant le contexte mythologique, politique et historique, qui permettent d'appréhender le site dans sa totalité. Nouvelle édition, totalement corrigée, revue et augmentée d'un cahier supplémentaire.

⇒ **52833. La princesse Néfertibet, (Les contes du Louvre), 2020, 32 p. Livre Jeunesse à partir de 4 ans.**

8,90 €

Il était une fois Néfertibet, une princesse qui vivait dans un palais au bord du Nil en Égypte. Chaque été, le fleuve sortait de son lit et permettait aux arbres, aux céréales et aux plantes de pousser afin que les Égyptiens mangent à leur faim. Mais, une année, rien ne se passa. Quelle catastrophe...

Conte inspiré par la stèle de Néfertiabet conservée au musée du Louvre

Les illustrations inédites de ce livre s'accompagnent d'un petit livret pédagogique présentant les œuvres originales conservées au Louvre qui interviennent dans le conte.

⇒ **53114. PODVIN J.-L. - Auguste Mariette (1821-1881). Des berges de la Liane aux rives du Nil, 2020, 268 p. 26,50 €**

Boulonnais d'origine, Auguste Mariette a sorti des sables du désert le Serapeum de Memphis, le Sphinx de Gizeh, des temples aujourd'hui célèbres (Abydos, Edfou, Karnak) et des pièces archéologiques majeures qui font encore la gloire des musées du Louvre et du Caire. Sa vie ressemble à une aventure. Père de l'archéologie en Égypte et directeur d'un service des antiquités créé par ses soins, il est aussi le chantre de la protection de son patrimoine et le fondateur du premier musée du Caire. Il participe aussi au rayonnement de l'Égypte lors des expositions universelles et de l'inauguration du canal de Suez.

⇒ **53107. SOMAGLINO C. - Atlas de l'Égypte ancienne, 2020, 96 p. 24,00 €**

Nous connaissons de l'Égypte les pyramides, les hiéroglyphes et les pharaons, mais que savons-nous de sa vie sociale, culturelle ou politique ? Cet atlas, grâce à plus de 70 cartes et documents, retrace l'histoire passionnante des trente dynasties qui se sont succédées, depuis 3000 av. J.-C. jusqu'à la conquête d'Alexandre en 332 av. J.-C.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **53116. Alexandre le Grand - Collection Grands spectacles, Master Haute définition. DVD 22,70 €**

Film de R. Rosse / Acteurs : Richard Burton-Claire Bloom / Durée : 2h21

Né en 356 avant Jésus Christ, sur fond d'intense agitation politique, Alexandre suivit l'enseignement d'Aristote avant d'être désigné pour prendre la suite de son père à la tête de son peuple, et de partir à la conquête du monde.

⇒ **52727. ZOGRAFOU A., GARTZIOU-TATTI A. (éd.) - Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne, 2020, 348 p. 30,00 €**

- Introduction : richesses de la mauve et de l'asphodèle (A. Gartzioiu-Tatti, A. Zografou)

- Palinode : quoi de neuf dans les prairies et les jardins de la Grèce antique ? (A.Motte)

I. Jardins, Prairies et métaphores végétales

- P. Borgeaud, Le jardin des philosophes : liberté de pensée et culture végétale

- C. Calame, Métaphores végétales de la croissance, sanctuaires paysagers, pratiques culturelles : parcours initiatiques pour les jeunes filles

- A. Buccheri, Analogie d'analogies botaniques : épicleses des dieux et métaphores du développement humain

- K. Grammatiki, Locus amoenus in the Life of Aesop: Mirroring (Re)birth and Death

II. Temps des fêtes, dieux des récoltes

- J.-M. Carbon, "King Harvest Has Surely Come": On the Seasonal Festival of the Kalamaia .

- S. Lebreton, Quelques réflexions sur les dieux Karpophoroi et consorts

III. Entre réel et imaginaire : de la religion à la pharmacopée

- F. P. Manakidou, Talking Trees, Femininity and Poets: Callimachus' Hymn to Demeter

- A. Zografou, Sur les traces d'une plante polythéiste : oliviers légendaires d'Athènes à Délos

- M. Patera, Les usages rituels d'une plante médicinale : à propos de la scille Eleni Chronopoulou, The Pine in the Magical Papyrus

- M. Vamvouri Ruffy, Couronnes de lierre et de fleurs au banquet : Dionysos médecin et le Péan de Philodème

IV. Perspectives archéobotaniques

- E. Gkatzogia, E. Kotjabopoulou, Archaeobotanical Evidence from the Acheron Oracle of the Dead: Rethinking Site Interpretation Through the Stored Food Products

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **53166. Actium, (Collection Les Grandes batailles navales), 2020, 56 p. Bande dessinée 14,95 €**

La fin d'une république. La naissance d'un empire.

An 44 avant J. C., l'assassinat de Jules César fait tomber la république romaine dans une guerre civile qui perdurera quatorze années. L'une des dernières confrontations oppose les forces navales d'Octave à celles de Marc-Antoine allié à Cléopâtre. En apparence, les forces coalisées de Marc-Antoine et de Cléopâtre sont supérieures à celles de l'arrogant Octave. Mais le décor est parfois trompeur. Fatiguée par la guerre, démoralisée par un long hivernage, l'armée de Marc-Antoine est en proie à des dissensions à l'heure de la confrontation. La bataille que ses hommes s'amènent à livrer déterminera l'avenir de tous avec des enjeux bien plus importants que celle d'une simple tragédie romantique.

⇒ **53194. Antiquité Tardive - 28, 2020. L'eau dans la ville tardo-antique. 101,00 €**

I. L'eau sous contrôle: administrer et gérer les ressources

- M. Ronin, Action impériale et aqueducs urbains au IVe et au début du Ve siècle

- R. Biundo, La gestione finanziaria dell'acqua in ambito urbano tra IV e V secolo

- Y. A. Marano, Soliditas aquaeductus ... servetur. Controllo e amministrazione degli acquedotti nell'Italia ostrogota

II. L'eau conduite et l'eau rejetée : techniques et systèmes hydrauliques

- L. Borau, S. Alix, Les aqueducs de Gaule romaine de l'Antiquité tardive, entre construction, restauration et abandon

- K. Marasovic, J. Margeta, Recherches interdisciplinaires sur l'alimentation et l'évacuation des eaux du palais de Dioclétien à Split

- C. Miró i Alaix, El ciclo del agua en Barcino en la antigüedad tardía

- F. Tanz, Wasser im spätantiken Trier – neue Einblicke

- J. Crow, 'Still waters run deep': cisterns and the hydraulic infrastructure of Constantinople and Alexandria

- H. P. Kessener, Byzantine water towers in the East: Palmyra and Apameia

III. L'eau des bains et latrines : pratiques corporelles et sociales

- G. Giovanetti, Cogitatio, inventio e natura loci. I progetti dei balnea in età tardoantica nel paesaggio urbano di Roma e Ostia

- S. Ruprecht, Shared water. Bathing culture and friendship in Late Antiquity

- S. Maréchal, Washing the body, cleaning the soul. Baths and bathing habits in a Christianising society

- L. Blanke, A farewell to foricae: changing attitudes to public latrines in the late antique Near East and Asia Minor

- I. Calà, Sui diversi usi dell'acqua nelle enciclopedie mediche della Tarda Antichità: da Oribasio di Pergamo a Paolo Egineta

IV. L'eau mise en scène : mémoire et prestige

- D. Rogers, Fountains, experience, and meaning in late antique Corinth

- G. Wheeler, Water and wealth: aquatic display in a Late Antique neighbourhood at Ostia (IV, 3-4)

Varia

- Y. Christie, Une image peut en cacher une autre : le décor absidal du Vieux-Saint-Pierre à Rome

- C. Lepelley, Témoignages épigraphiques sur le maintien des temples et des statues des divinités dans le patrimoine et l'espace public des cités sous l'empire chrétien

- I. Tantillo, I tetrachi, le statue divine e i tesori dei templi

- P. Rothenhoefer, Unter den strengen Augen der Kaiser. Ein sextarium trisaugustum mit Kaiserinschrift vom Anfang des 5. Jahrhunderts

⇒ **53105. Antiquités Africaines - 56, 2020. 57,00 €**

- Realta politiche e istituzionali nelle città fenicio-puniche in Sicilia : quali dati ? (M. G. Amadasi Guzzo)

- La construction en terre crue dans l'Antiquité en Algérie : historiographie et données archéologiques (F. Amraoui)

- An urban warehouse for foodstuffs in the Iulia Valentia Banasa colony (Mauretania Tingitana, Morocco) (F. Martorella)

- Centuriation et statut juridique des environs d'Hadrumetum entre la fin de la troisième guerre punique et le règne de Trajan (R. Ghaddab)

- *New insights into the urban history of Meninx (Jerba)* (S. Ritter, S. B. Tahar)

- *Le vin léontien et de Tarraco à Carthage* (P. Berni Millet, J. Mro Canals)

- *Petrographic characterization of Late Roman African Pottery from J.W. Salomonson's surveys: 2. The workshop of Sidi Aïch* (C. Hasenzagl, C. Capelli)

Dossier : «Dougga, la périphérie nord (résultats des campagnes 2017-2019)»:

- *Introduction* (S. Aounallah, V. Brouquier-Reddé)

- *Architecture et pratiques funéraires préromaines dans la nécropole du nord-ouest à Dougga* (S. Aounallah et al.)

- *La céramique préromaine de la nécropole du Nord-Ouest à Dougga : un premier aperçu* (Y. Sghaïer, O. Dammak-Latrach)

- *L'ensemble funéraire romain de la nécropole du Nord-Ouest à Dougga* (S. Aounallah et al.)

- *L'aire sacrée de Baal Hammon - Saturne à Dougga*

Dossier : «Mobilité, garnisons et nouveautés en épigraphie militaire: les unités auxiliaires et l'Afrique romaine»:

- *Introduction* (B. Rossignol, D. Dana)

- *Auxilia externa et gentes dans les provinces maurétaniennes* (C. Hamdoune)

- *Conflits, tensions et recrutements : les Mauri gentiles* (M. Christol)

- *Mobilité des unités et «dislocation» de la documentation: l'exemple des auxiliaires attestés en Numidie septentrionale au Ier s. ap. J.-C.* (A.-F. Baroni)

- *Un décurion de l'ala Pannoniorum à Zoui et la présence militaire au nord-ouest de l'Aurès* (X. Dupuis)

- *Nouvelles données sur la cohors IV Sygambrorum* (Z. Kasdi, S. Slimani)

- *Une nouvelle inscription de Tamuda et le contexte militaro-politique de la province de Maurétanie Tingitane* (G. Bernard)

- *Les auxiliaires militaires de l'armée d'Afrique héritiers de l'exercitus Africae ?* (M. Dondin-Payre)

⇒ **53165. ARNAUD P., KEAY S. (éd.) - Roman Port Societies. The Evidence of Inscriptions, 2020, 466 p.**

119,00 €

In this book, an international team of experts draws upon a rich range of Latin and Greek texts to explore the roles played by individuals at ports in activities and institutions that were central to the maritime commerce of the Roman Mediterranean. In particular, they focus upon some of the interpretative issues that arise in dealing with this kind of epigraphic evidence, the archaeological contexts of the texts, social institutions and social groups in ports, legal issues relating to harbours, case studies relating to specific ports, and mercantile connections and shippers. While much attention is inevitably focused upon the richer epigraphic collections of Ostia and Ephesos, the papers draw upon inscriptions from a very wide range of ports across the Mediterranean. The volume will be invaluable for all scholars and students of Roman history.

⇒ **53106. BAUMER L., NELIS D., ROYO M. (éd.) - Lire la Ville 2. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome à l'époque flavienne, (Scripta antiqua 135), 2020, 244 p.**

19,00 €

Cet ouvrage rassemble des communications tenues à Genève en 2016 autour du rapport entre la littérature latine et l'espace urbain. Une première série d'études, parue en 2014 (Lire la Ville, fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique), prenait pour objet des textes essentiellement d'époque augustéenne. Elle montrait comment les allusions littéraires à l'espace concret de la ville ne se limitaient pas à de simples informations topographiques mais traduisaient tout un imaginaire lié aux programmes politiques et monumentaux que la paix retrouvée sous l'égide de l'empereur Auguste avait pu mettre en oeuvre.

Il a paru intéressant de vérifier si, à distance de quelques générations et après la fin de la première dynastie impériale, ces mêmes mécanismes ne se retrouvaient pas après l'avènement d'une nouvelle dynastie et la seconde grande transformation urbaine de Rome. L'incendie de 64 p. C., les bouleversements qui accompagnent la mort de Néron et la nouvelle guerre civile qui la suit créent les conditions d'un cycle de reconstructions et de constructions comparable à celui qui suivit les événements de la fin de la République. L'originalité tient à ce que poètes et prosateurs flaviens qui en parlent s'inspirent de leurs prédécesseurs, que ce soit pour les suivre ou au contraire pour s'en

démarrer. Ce système de références plus ou moins explicites fait écho à la manière dont la nouvelle dynastie entend se positionner par rapport à l'ancienne. Onze communications composent ce portrait littéraire de Rome autour de poètes et d'écrivains comme Stace, Martial ou Pline l'Ancien, un portrait qui recoupe les grandes lignes du nouveau paysage urbain et des monuments qu'élevèrent alors les Flaviens. L'entreprise littéraire servira même de modèle à la Renaissance pour représenter à son tour la Florence des Medici, preuve s'il en est de son importance.

⇒ **53238. BOISLÈVE J., MONIER F. (éd.) - Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques, (colloque d'Arles), (Pictor 8), 2020, 460 p.**

40,00 €

Ce huitième volume de Pictor est consacré aux actes du colloque qui s'est tenu au musée départemental Arles antique en 2017. Au fil des trente-trois articles regroupés ici et richement illustrés, le lecteur découvrira les dernières découvertes et recherches touchant à l'archéologie de la peinture murale antique. L'actualité offre un parcours de plusieurs siècles à travers la Gaule et les provinces occidentales de l'empire, depuis Arles et les spectaculaires découvertes du site de la Verrerie ; Murviel-lès-Montpellier, Martigues, Panossas, Bordeaux, Bourges et Annecy-le-Vieux, aux décors souvent expliqués pour la première fois, au-delà des Alpes, en Italie, mais aussi en Suisse, au Luxembourg, en Espagne ou au Portugal.

Quelques études iconographiques permettent aussi de mieux cerner le sens d'images aussi complexes qu'énigmatiques (images d'offrande, scènes de la rencontre amoureuse,...), tandis que d'autres présentations sont l'occasion de réexaminer des découvertes anciennes à la lumière des méthodes ou de connaissances plus actuelles.

53093. BOOTH P., DODD A., ROBINSON M., SMITH A. - The Archaeology of the Gravel Terraces of the Upper and Middle Thames. The Early Historical Period: AD1-1000, 2007, 470 p.

47,00 €

The gravel terraces of the river Thames have revealed a wealth of archaeological information about the evolution of the landscape of the region, the development of the settlement pattern, and past human occupation. Much of this has come to light in the course of gravel quarrying, which has been so extensive that the Thames Valley now provides one of the richest resources of archaeological data in the country. This volume provides an up to date overview of the archaeological evidence from the valley for the late Iron Age, Roman and Anglo-Saxon periods, broadly speaking the first millennium AD. The area studied in detail comprises the Upper Thames Valley, from the source of the river to the Goring Gap, and the Middle Thames Valley, from the Goring Gap to the start of the tidal zone at Teddington Lock. A summary of evidence for the character of the river and the vegetation and environment of its floodplain is followed by a detailed account of the evolving settlement pattern as currently understood from archaeological evidence. The authors then consider what archaeology can reveal about the late Iron Age, Roman and Anglo-Saxon populations of the valley, and their changing lifestyles, culture, identities and beliefs. This is followed by a review of the evidence for production, trade, transport and communication, and the archaeology of power and politics. The volume concludes with a discussion of the state of knowledge today and its limitations, and emerging themes and problem areas for future research.

⇒ **53173. BOSTAMBRUN A. - Chronologie de la Gaule romaine, 2020, 52 p.**

6,00 €

Sujet peu abordé sous cette forme, l'histoire de la Gaule romaine est traitée ici sous la forme événementielle (où sont privilégiés les faits les plus sûrs sur le plan chronologique). Depuis les débuts de la conquête romaine (annexion par les légions du sud-est du pays dès -125) jusqu'à l'instauration finale des grands royaumes barbares (seconde moitié du Ve siècle), en passant par la guerre des Gaules et la «Paix romaine», ce sont près de six siècles d'histoire qui sont ici revisités.

⇒ **52988. BOUIRON M., DELAVAL E., DUREUIL-BOURACHAU C. - Le guide des sites antiques Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 2020, 270 p.**

19,00 €

Immergez-vous dans l'univers des Hommes de la Protohistoire et de l'Antiquité et découvrez les lieux qu'ils ont fréquentés. Bien

plus qu'un guide, c'est un voyage dans le temps accompagné des meilleurs spécialistes du patrimoine de la région. 65 lieux incontournables, insolites voire méconnus, sont autant de jalons pour mieux connaître ce creuset des civilisations gauloise, grecque puis romaine que fut notre région. Les textes transmettent l'enthousiasme des auteurs pour leurs coups de cœur et fournissent des éléments indispensables pour explorer sites et musées autrement ! Pour chaque site, des explications précises sont données sur la manière de vivre des Hommes à partir de l'analyse des archéologues.

⇒ **53222. BUNDGEN S. (dir.) - Reims « Les Epinettes » (Marne) : de nouvelles données sur l'arboriculture antique autour de Durocortorum. Le verger du Haut-Empire et l'occupation domestique et artisanale du Bas-Empire, 2020, 190 p. 30,00 €**

Plusieurs sites d'arboriculture antique sont attestés dans la péripérie de Reims/Durocortorum. Celui des « Epinettes », situé hors les murs au nord-est de la ville, est un des plus récemment mis au jour. Sur plus de 5000 m², les vestiges d'un verger du Haut-Empire ont été identifiés, qui consistent en des alignements de fosses de plantations suivant un plan orthogonale. Deux autres phases d'occupation antiques ont été identifiées, de la fin du IIIe/début du IVe siècle pour l'une et de la seconde moitié du IVe/Ve siècle pour l'autre. Leurs vestiges, des structures en creux et les bâtiments sur poteaux, peuvent être appréhendés comme des structures artisanales liées à un habitat rural. Il est intéressant de souligner que ces occupations postérieures ne se superposent pas au verger dont elles respectent l'emplacement.

⇒ **53039. CARRATO C., CIBECCHINI F. - Nouvelles recherches sur les Dolia. L'exemple de la méditerranée nord-occidentale à l'époque romaine (1er s. av. J.-C. - IIIe s. ap. J.-C., (50e Supplément RAN), 2020, 288 p. 30,00 €**

L'étude des céramiques de stockage constitue un champ de la recherche particulièrement fécond qui intéresse depuis peu les historiens de l'économie antique. Longtemps limitées aux seules amphores, les recherches menées depuis la fin des années 2010 ont mis en évidence l'importance du dolium dans l'économie oléo-vinicole romaine. Inspiré par les recherches terrestres et maritimes respectives des deux éditrices du volume, cet ouvrage constitue les actes d'une table ronde tenue en 2013 à Aspiran. La rencontre avait pour principal objectif de rendre compte de la diversité des formes et des usages de ce conteneur à l'échelle de la Méditerranée nord-occidentale, en privilégiant des études de cas inédites.

L'organisation des quinze contributions présentées dans ce volume a conservé la répartition des deux journées de la rencontre ; la confrontation des données issues des contextes terrestres et maritimes est apparue essentielle. Les passerelles entre les deux dossiers sont en effet nombreuses, à commencer par la caractérisation typologique, celle des ateliers de potiers, ou encore l'analyse du dossier épigraphique, justifiant ainsi leur publication conjointe. La première partie apporte un regard nouveau sur la production et les usages du dolium en contexte terrestre. Elle propose une série d'études comparatives menées à large échelle traitant du dolium en lui-même (typologie, marques de capacités, estampilles, techniques de vinification), mais aborde également des études de cas d'ateliers et d'installations agricoles, à une échelle locale. Parce que le transport maritime du vin en dolia constitue un unicum dans l'espace et le temps, la seconde section rassemble les contributions traitant de ce seul thème. Ce mode de transport se place en effet à l'issue de la chaîne opératoire de la production vinicole et rend compte des débouchés commerciaux du vin produit dans les installations agricoles. Le dolium est ici abordé dans sa totalité, à la fois comme un outil central de l'économie oléo-vinicole terrestre, mais également comme un marqueur des échanges commerciaux.

⇒ **53141. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°39. La gastronomie romaine, de la cuisine au banquet 9,90 €**

Exposition du musée Lugdunum

La cuisine romaine ; Coûts et gastronomie dans l'Empire romain ; Le miel, l'autre nectar des dieux ; Le goût de la mer ; Dans les cuisines romaines ; Conserver, stocker et transporter les fruits et les légumes ; La liste de courses d'un habitant de Lugdunum ;

Alimentation, archéologie expérimentale et chimie organique ; Le traité de recettes attribué à Apicius ; La diététique romaine ; De terre, de verre, de métal ; Portfolio : Le trésor de Vaise, et une autre vaisselle de luxe ; Les banquets, une sociabilité alimentaire ; Manger avec les dieux : le sacrifice et son banquet ; Un festin lyonnais hors norme avec vue sur les Alpes ; Vin, hydromel et bières en Gaule romaine ; La cuisine aristocratique du début de l'époque mérovingienne

⇒ **52739. FURGER A. R. - Antike Stahlerzeugung. Ein Nachweis der Aufkohlung von Eisen aus Augusta Raurica, (Beiträge zur Technikgeschichte, volume 2), 2019, 176 p. 77,00 €**

Dieser Band ist ein handliches Übersichtswerk über die früheste Stahlgewinnung. Ausgehend von sensationellen Funden aus der Römerstadt Augusta Raurica bei Basel, kommt der Autor zum Schluss, dass hier am Rheinknie, in der römischen Provinz Obergermanien, schon bald nach der römischen Eroberung, d. h. ab dem frühen 1. Jahrhundert n. Chr., härter Stahl aus »Weicheisen« erzeugt worden ist. Analoge Funde aus dieser Zeit und Region konnte man bisher noch nicht ! Der Hauptwert dieses Buches ist ein ausführlicher Überblick über alle bekannten Stahlerzeugungstechniken, die lange vor der Industrialisierung entwickelt und angewendet worden sind. Am Beispiel etwa des indischen »Tiegelstahls« oder des römischen »ferrum Noricum« (steirischer Stahl) werden archäologische, metallurgische und schriftliche Quellen beigezeigt und vorgestellt. Anlass zur neuen Untersuchung waren die römischen Funde aus Augusta Raurica. Sie werden im zweiten Teil der Publikation archäologisch untersucht und präsentiert. Analysen ergaben, dass Reste von gebrannten Lehmhüllungen vorliegen, in denen kleine Eisenbarren der Hitze ausgesetzt worden sind. Rezepte aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit sowie ganz ähnliche, aber jüngere Funde aus der Wikingerzeit in Skandinavien legen nahe, dass in den Umhüllungen Eisen »aufgekohlt«, d. h. zu Stahl umgewandelt worden sein muss. Um diese Interpretation zu erhärten, wurde der von den Untersuchungsbefunden abgeleitete Prozess mit Hilfe der »Experimentellen Archäologie« nachvollzogen.

⇒ **53200. GABAYET F., VÉROT A. (dir.) - Une agglomération antique en vallée alpine, Theyz (Haute-Savoie), (DARA 50), 2021. 45,00 €**

Le bourg haut-savoyard de Theyz se développe en rive droite de la vallée de l'Arve, quelques kilomètres en aval de la ville de Cluses et au pied méridional des contreforts du Haut Giffre. L'Arve, torrent alpin, affluent du Rhône, s'écoule du Mont-Blanc jusqu'au lac Léman, dans une vallée glaciaire. Le site est implanté dans l'ombilic de Bonneville, au débouché du défilé-verrou de Magland.

Quand bien même son ancien nom n'a pas laissé de trace dans les sources textuelles, l'occupation antique a fait, de longue date, l'objet de découvertes fortuites, rassemblées à partir des années 1960. Depuis une trentaine d'années, des opérations d'archéologie préventive ont permis de retracer l'évolution du site entre le milieu du Ier siècle avant J.-C. et le IVe siècle, voire jusqu'à la période alto-médiévale. L'ouvrage rassemble des données issues, pour l'essentiel, de trois opérations d'archéologie préventive localisées aux extrémités orientale et occidentale du bourg. Les sites des Avullions, en amont, et de la Grande Charrière, en aval, offrent désormais un tableau renouvelé de l'évolution de l'agglomération de Theyz durant la période romaine. L'analyse géoarchéologique permet, en outre, de disposer aujourd'hui d'une première représentation de l'occupation du territoire durant l'Antiquité et d'une problématique renouvelée de l'histoire alluviale du secteur avant, pendant et après la colonisation des berges. La reconstitution diachronique des processus hydrosédimentaires, bien qu'incomplète et de nature ou temporalité extrêmement variées, permet d'approcher notamment la relation des riverains avec les actuaciones de l'Arve, durant l'Antiquité ; dépôts de crue ou empreintes d'érosion interstratifiés dans les phases d'occupation semblent toutefois démontrer une capacité de résilience et une certaine adaptabilité des populations.

Theyz joue un rôle important dans le maillage du territoire antique et dans la maîtrise du massif. Ce site de berge, implanté immédiatement en aval de l'étranglement de la cluse et de ses eaux tumultueuses, est d'ailleurs probablement en lien avec un franchissement de l'Arve dont quelques pieux ont été repérés in situ. Localisée sur un axe, certes secondaire, du réseau viaire alpin

durant la période antique, l'agglomération a dû constituer un relais significatif dans le développement de la vallée. L'existence d'un temple dédié à Mars, restitué après la découverte de deux inscriptions et de vestiges lapidaires, de thermes et d'un vaste entrepôt, mais également de mobilier, en particulier céramique, vient confirmer le rôle prépondérant initié par la voie dans le développement de la colonisation romaine de la vallée de l'Arve en général et de Thyez en particulier.

⇒ **53286. Gallia - 77.2, 2020. 49,00 €**

- Lattes/Lattara (Hérault), comptoir étrusque du littoral languedocien (E. Gailledrat, A.Vacheret)

Un nouveau fragment du dossier du procureur impérial M. Aemilius Laetus découvert à Lyon (C. Bellon, F. Bérard, P. Faure, N.Laubry)

- Découverte d'une tuile estampillée de la fin du I^{er} s. av. J.-C. à Bibracte (mont Beuvray, Saône-et-Loire) (F. Delencre, Q. Verriez, C.Martini-Picot)

- La gestion de l'eau à Bibracte (Saône-et-Loire), avant et après la Conquête romaine (L. Borau)

- Hameaux et villages paysans de la période romaine en plaine d'Alsace (A.Nüsslein, P. Flotté, M. Higelin, M.Roth-Zehner)

- Étude de trois grands tonneaux mis au jour à Reims/Durocor-torum (Marne) : le savoir-faire des tonneliers antiques (P. Mille, P. Rollet)

- Le fromage en Gaule à l'âge du Fer et à l'époque romaine : état des lieux pour sa production et analyse de sa place dans le monde antique (A. Ferrière, J.-M. Séguier).

⇒ **53005. HENNY C., SANDOZ C. - Ca coule de source ! Aqueduc et histoires d'eau dans la Nyon romaine, 2020, 155 p. 22,00 €**

Issu d'une exposition qui s'est tenue au Musée romain de Nyon du 19 mai 2017 au 3 juin 2018, cet ouvrage a pour origine les récentes interventions archéologiques menées sur l'aqueduc qui alimentait la colonie romaine de Nyon depuis les sources de Divonne-les-Bains. Il retrace le chantier de construction d'un aqueduc et propose une vue d'ensemble sur la gestion, la consommation et l'utilisation de l'eau à l'époque romaine.

À partir des données de terrain et des textes antiques, le parcours de l'eau de la source jusqu'à l'évacuation est illustré grâce à l'apport de nombreux objets archéologiques présentés lors de l'exposition. L'ouvrage offre un panorama de l'hydraulique qui prend en compte plusieurs sites de la Suisse romaine.

Un accent particulier est mis sur la Colonia Iulia Equestris et son chef-lieu, la ville de Nyon / Noviodunum avec une série de fiches accompagnées par deux cartes topographiques qui illustrent le tracé de l'aqueduc et les installations hydrauliques.

La plupart des sites présentés ayant été fouillés ces trente dernières années, cet ouvrage offre, sur ce thème, un état des connaissances partiellement inédit.

⇒ **53026. HUMPHREY J. H. (éd.) - For the love of Carthage. Cemeteries, a bath and the circus in the south-west part of the city; pottery, Brickstamps and Lamps from Several Sites; the presence of saints, & urban development in the pertica region, (Supplement 109 à Journal of Roman Archaeology), 2020, 330 p. 143,00 €**

1. The southern and western parts of the city of Carthage: cemeteries, a bath and the circus

2. Pottery, brickstamps and lamps from several sites at Carthage

3. Two historical-archaeological studies in and around Carthage

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **53095. LANDURÉ C. - Le site archéologique de La Capelière, 2020, 160 p. 24,00 €**

Comment vivait-on en Camargue, au bord du Rhône au VI^e siècle avant notre ère ou à l'époque gallo-romaine ? Quelles sont les ressources et les activités ? 12 auteurs répondent à ces questions, et s'adressent à un large public de passionnés et de curieux.

⇒ **53226. Lattara - 24, 2020. Une nécropole du Haut-Empire à Lattes. Fouilles Henri Prades-Groupe Archéologique Painlevé 1968-1971. Tome 1, sous la direction de L. Pernet et M. Marco. 30,00 €**

Cet ouvrage collectif propose le catalogue complet des sépultures romaines mises au jour entre 1968 et 1971 par le Groupe

archéologique Painlevé, présidé par l'archéologue amateur Henri Prades, inventeur du site de Lattara. Réalisées dans des conditions très difficiles, ces fouilles en tranchées au début de l'époque du Haut-Empire ainsi que trente stèles inscrites. Ce premier tome contient une introduction avec des plans des fouilles, une mise en contexte de cette découverte et l'analyse détaillée des inscriptions gravées par Michel Christol.

⇒ **53008. LE BOHEC Y. - La première marine de guerre romaine. Des origines à 241 av. J.-C., 2020, 90 p. 16,95 €**

Le grand historien grec Polybe a affirmé que les Romains n'avaient pas de marine militaire en 264 av. J.-C., au moment où ils ont engagé la première guerre punique, et qu'ils ont créé des navires et des flottes à la suite de miracles. Comme il écrivait bien, ses lecteurs l'ont cru sur parole. Mais les miracles n'ont pas leur place en histoire. De plus, des textes et des faits contredisent cette affirmation. Les Romains ont eu très tôt la maîtrise de la mer, ce qui leur a permis de vaincre les Carthaginois à plusieurs reprises et de remporter ce conflit. C'est ce que nous prouve ce livre.

⇒ **53148. LE BOHEC Y. - La vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'empire, 2020, 336 p. 20,90 €**

L'auteur nous plonge dans la vie quotidienne des soldats romains à l'apogée de l'empire, de 31 av. J.-C. à 235 ap. J.-C. : qui étaient les hommes recrutés pour faire la guerre, comment se déroulait une journée au camp, comment les soldats conciliaient leur religion et leur métier, leur vie familiale et leurs loisirs, quelles étaient les punitions, corvées, récompenses... À partir des sources disponibles (les textes des grands auteurs, l'épigraphie, la papyrologie et la numismatique), et des nombreuses et récentes découvertes des archéologues, notamment les ostraka, les papyrus et les tablettes, l'auteur nous permet de comprendre pourquoi l'armée romaine du Principat a atteint un niveau d'excellence sans exemple dans l'histoire. Avec ce nouvel ouvrage, Yann Le Bohec, le grand spécialiste de l'armée romaine, apporte une contribution précieuse et originale à l'histoire militaire.

⇒ **53178. Les notables gaulois d'après César et leurs monnaies. De la guerre des Gaules à la romanisation, (Moneta 209), 2020, 208 p. 70,00 €**

Les Gaulois n'adoptèrent que très lentement la monnaie. L'implantation de colonies grecques comme Marseille et leur développement au sixième siècle avant J.-C. n'a pas plus entraîné d'émissions locales en Gaule qu'ailleurs. Les Gaulois utilisèrent d'abord les monnaies d'Alexandre le Grand (336-323) qui arrivèrent vers la fin du quatrième siècle avant J.-C., puis se mirent à les imiter.

Petit à petit, à côté des copies des monnaies hellénistiques, des monnaies d'argent, de bronze, furent frappées. Cette lente évolution aboutit, au deuxième ou au premier siècle, selon les régions, à mettre en place des systèmes monétaires cohérents, prémices d'une monétarisation des échanges.

La très grande majorité des monnaies ne portaient pas d'indication nominative, mais des symboles qui pouvaient désigner l'identité de l'émetteur. Au cours du premier siècle avant J.-C. des noms apparemment en assez grand nombre, pouvant sans doute désigner des notables, des chefs de cités ou des magistrats.

On peut comparer l'ensemble constitué par les noms cités par César dans ses Commentaires avec ceux figurant sur les monnaies. Mis à part le cas de Vercingétorix, il n'y a que très peu de noms figurant dans les deux groupes. Les chefs d'armées ou de cités gauloises n'ont pas systématiquement éprouvé le besoin de produire des espèces. Les statères de Vercingétorix seraient alors un cas spectaculaire, mais presque unique.

Qui désignaient les patronymes des monnaies ? Très vraisemblablement des notables qui se sont ralliés à Rome, en échange d'honneurs et de confirmations de leur position sociale. Leurs frappes étaient donc l'expression publique de leur pouvoir et de sa reconnaissance par l'autorité romaine.

Abandonnant les types traditionnellement gaulois, ces notables se tournaient alors vers l'iconographie monétaire romaine dont ils s'inspiraient, faisaient figurer leurs noms, voire leurs tria nomina, selon les usages de l'atelier du Capitole. Ces espèces gallo-romaines, comme certaines inscriptions, sont des témoi-

gnages de l'évolution de la Gaule et de la pénétration de la romanité. Elles créèrent le premier important stock monétaire après la guerre des Gaules. Elles furent remplacées par les immenses productions des ateliers provinciaux proprement romains, comme celui de Nîmes dès 20 avant J.-C. et surtout par celles de l'atelier de Lyon ouvert en 15 avant J.-C..

⇒ **53061. Mané Vechen. Un art de vivre à la romaine, 2020, 64 p. 15,00 €**

Eclairage général et chronologique sur l'histoire d'un site antique majeur : la villa de Mané Vechen dans le Morbihan. Intégralement fouillée, elle a livré un exceptionnel décor et des dépôts monétaires.

Mané Vechen est une riche villa maritime érigée par un dignitaire gallo-romain, à la fin du 2^e siècle ou tout début du 3^e siècle de notre ère. Abandonnée par ses occupants à la fin du 3^e siècle à la suite d'un incendie partiel, elle est réutilisée par une nouvelle population pendant quelques décennies avant d'être abandonnée au début du 4^e siècle. Les fouilles menées dans les années 1970 et de 2000 à 2007 ont permis de mettre au jour l'intégralité des vestiges de cette demeure antique, dont le décor intérieur est sans équivalent dans l'ouest de la Gaule. Le site a livré également un abondant mobilier archéologique des 3^e et 4^e siècles, notamment d'importants dépôts monétaires.

Exposition « Mané Vechen, un art de vivre à la romaine », présentée au musée d'histoire et d'archéologie de Vannes (Château Gaillard), du 26 juin au 30 septembre 2020.

⇒ **53054. MAUNE S., BOURGAUT R. - Contours (Saint-Pargoire, Hérault). Recherches pluridisciplinaires sur un atelier d'amphores vinaires de Gaule Narbonnaise (fin du 1^{er} s. av. J.-C. - début du III^e s. ap. J.-C.), (MAM 40), 2020, 362 p. 30,00 €**

Situé à la limite de la vallée de l'Hérault et de la Terminusse occidentale de la Garrigue de Montpellier, l'atelier de potiers de Contours a bénéficié en 2004 d'une fouille programmée qui a permis de mettre au jour des fours, des bassins pour le traitement de l'argile ainsi que des vestiges de bâtiments utilisés entre l'époque augustéenne et la fin du Haut-Empire. L'atelier qui couvrait une surface globale de 8000 m² a produit des matériaux de construction, tuiles essentiellement, un peu de céramiques à pâte claire pour la préparation et le service et surtout des amphores vinaires régionales, imitations de modèles fuselés de tradition méditerranéenne et types ovoïdes à fond plat parfaitement intégrés au corpus des amphores de Narbonnaise dites « Gauloise ».

L'analyse des données archéologiques locales recueillies lors de prospections et de fouilles réalisées dans les années 1990 fait supposer que l'installation de cet atelier aux confins nord-orientaux de la colonie romaine de Béziers, à proximité de sa frontière avec les territoires aréomiques de Samnaga (Murviel-lès-Montpellier) et de Forum Domitii (Montbazin), est liée à la présence d'une forêt publique, peut-être exploitée dans le cadre juridique spécifique d'agri occupatorii, c'est-à-dire de terres de confins non cadastrées et qu'il était possible d'exploiter sans contraintes fiscales. La chronologie de l'atelier a été établie grâce au logiciel Chronomodel© par le croisement des informations chronostratigraphiques, des résultats des études céramologiques ainsi que des datations archéomagnétiques et des C14 effectués sur les fours. La dynamique de l'atelier sur plus de deux siècles a ainsi pu être restituée et se singularise par la présence, dès la phase ancienne (dernier tiers du 1^{er} s. av. J.-C./début du 1^{er} s. ap. J.-C.) de fours de taille imposante.

Sont ensuite exposés les résultats des observations réalisées sur la chaîne opératoire, depuis les bâtiments qui abritaient les potiers, en passant par les fosses d'extraction d'argile, les bassins de traitement de l'argile et les fours. Ces derniers ont fait l'objet de descriptions uniformisées et approfondies, en particulier les cinq grands fours circulaires superposés qui constituent une étude de cas méthodologique d'un grand intérêt. Ces descriptions et analyses constituent la base de réflexions portant sur l'histoire des techniques, avec la question de l'origine et de la diffusion des fours à double alandier et double couloir de chauffe et aboutissent à des évaluations chiffrées des capacités de production en amphores de l'atelier. Est ensuite proposée une réflexion sur les rapports entre la production annuelle d'amphores de Contours, la surface de vigne correspondante et la capacité de stockage vinicole d'établissements ruraux proches,

explorés par le biais de fouilles extensives. In fine, une étude anthracologique consacrée à la question du combustible et à la gestion des espaces boisés est proposée et aboutie également à des estimations chiffrées de la superficie couverte par ces derniers.

La dernière partie de cette monographie est ensuite dévolue à l'étude des productions de l'atelier et à leur chronologie, à travers la céramologie et l'archéométrie (analyses physico-chimiques) et replace ces données dans une perspective provinciale élargie. La conclusion enfin permet de s'interroger sur les spécificités de cet atelier et sur l'apport de son étude pluridisciplinaire pour la connaissance des structures socio-économiques de Gaule Narbonnaise.

⇒ **52990. MIGEON M. - Le culte de Mercure en Narbonnaise, dans les Trois Gaules et en Germanies. Approche épigraphique, I^{er} siècle - IV^e siècle après J.-C., 2020, 761 p., ill. coul. 86,00 €**

« Le dieu qu'ils honorent le plus est Mercure : ses statues sont les plus nombreuses, ils le considèrent comme l'inventeur de tous les arts, il est pour eux le dieu qui indique la route à suivre, qui guide le voyageur, il est celui qui est capable de faire gagner de l'argent et de protéger le commerce. » Ainsi César présente-t-il l'une des divinités des Gaulois qu'il est en train de faire entrer dans l'Empire.

Hégémonie de Mercure donc ? Telle est la première interrogation portée par cette recherche basée sur l'intégralité du matériel épigraphique découvert au sein des provinces de Narbonnaise, des Gaules et des Germanies, recherche qui entend également affiner les connaissances actuelles du culte de cette divinité emblématique.

Pour y parvenir, les sources ont été analysées de manière croisée et quantitative : approches géographiques à l'échelon provincial et civique, identité des dévots, divinités qui sont adjointes à Mercure, ou encore association avec ce qu'il est convenu d'appeler le culte impérial. Inventeur des arts, protecteur des marchands et des voyages, les fonctions du dieu s'avèrent, dans les provinces occidentales de l'Empire, plus riches que les affirmations de César ne le laissent croire et dessinent des espaces géographiques qui unissent culturellement certaines cités au-delà des frontières provinciales.

⇒ **53041. Témoins d'argile. Les figurines en terre cuite du centre de la Gaule, 2020, 208 p., 400 ill. 29,00 €**

Dans le courant du XIX^e siècle, au cœur du département de l'Allier, les découvertes de petits objets en terre cuite attirent l'attention des érudits et des chercheurs. Alfred Bertrand, Louis Esmonnot ou encore Edmond Tudot, membres de la Société d'Émulation de l'Allier, entreprennent alors de fouiller plusieurs de ces sites. Ils mettent au jour de nombreux fours datant de l'Antiquité ainsi que des fragments de figurines et les moules qui ont servi à les produire. L'étude de ces artefacts met ainsi en lumière ce riche territoire de la basse vallée de l'Allier. C'est à la croisée de plusieurs peuples celtes (Éduens, Bituriges Cubes, Arvernes ou Ambivarètes) que se développent, entre le 1^{er} et le III^e siècle de notre ère, de nombreux centres de production de céramiques dits aujourd'hui « de Gaule centrale ».

Parmi les poteries façonnées, la figurine en terre cuite tient une place importante et fait l'objet d'une commercialisation dans une grande partie de l'Empire romain. L'importance de ces productions est telle, que jusqu'à peu, elles étaient nommées « figurines en terre blanche de l'Allier », quand bien même il s'agissait de fabrications d'autres régions.

Les auteurs : L. Androuin, E. Audry-Brunet, C. Bayol, D. Lallemand et S. Talvas-Jeanson.

⇒ **53063. Une salade, César ? La cuisine romaine, de la taverne au banquet, 2020, 144 p. 22,00 €**

Cet ouvrage accompagne l'exposition présentée du 15 novembre 2020 au 25 avril 2021 à LUGDUNUM-Musée & théâtres romains.

Il réunit les contributions de plus de 25 spécialistes de l'Antiquité romaine. Suivant le parcours proposé aux visiteurs, il présente dans un premier temps les modes de production, d'acheminement et de vente des produits consommés à l'époque romaine, en particulier à Lugdunum. Dans une seconde partie, il s'intéresse à la préparation culinaire et aux pratiques alimentaires, de

la salle de banquet des plus fortunés aux tavernes urbaines. Cet ouvrage offre ainsi un panorama des connaissances actuelles sur l'alimentation des habitants de Lugdunum acquises grâce aux données archéologiques récentes mises en regard des sources littéraires.

⇒ **53184. VASSILIADÈS G. - La res publica et sa décadence. De Salluste à Tite-Live, (Scripta antiqua 142), 2021. 30,00 €**

Vit-on vraiment dans une époque de décadence et si oui, depuis quand ? Quelle est la différence entre crise et décadence ? Quelles ont été les étapes, les symptômes et les causes de la « maladie » de la décadence ? Dieu ou ses agents ont-ils une place dans la formation de l'histoire humaine ? La crainte d'un ennemi extérieur peut-elle mettre les États à l'abri du déclin ? La nature de l'homme le rend-il apte à intervenir pour changer l'histoire ? Y a-t-il une issue à la décadence ou va-t-elle mener à la fin de la société humaine ? Ces questions philosophiques ne sont pas seulement celles de l'homme contemporain. Les auteurs antiques se les posaient déjà. Les historiens romains, Salluste et Tite-Live les ont prises comme point de départ pour créer, peut-être pour la première fois dans l'histoire humaine, leurs propres histoires du progrès et du déclin de la res publica romaine. Leurs réponses à ces questions constituent le sujet abordé par ce livre.

MOYEN AGE

52558. Actualités des recherches archéologiques à Brie-Comte-Robert et alentours n°6, 2019. 25,00 €

1. Archéologie castrale :

- M. Laurent, L'archéologie du bâti de la courtine sud-ouest
- S. Vergaud, M. Piechaczyk, Etude de la céramique des fosses latrines F33 et F31
- M. Piechaczyk, La céramique de la fosse sur la lice sud-est du château de Brie-Comte-Robert
- J. Aymard, A.-C. Beon, E. Coindre-Beon, M. Piechaczyk, Les carreaux de pavement estampes bicolores du château de Brie-Comte-Robert
- L. Houam, Le filage au château de Brie-Comte-Robert : étude de six fusaïoles
- M. Piechaczyk, La serrurerie au château de Brie-Comte-Robert
- S. Vergnaud, Les perles du château de Brie-Comte-Robert
- M. Laurent, La cour sud-est du logis seigneurial du château de Brie-Comte-Robert : étude stratigraphique

2. Archéologie urbaine :

- M. Piechaczyk, Eglise Saint-Etienne de Brie-Comte-Robert. Observations archéologiques sur les sols de la chapelle des fonts baptismaux

- J. Aymard, D. Dumont, M. Piechaczyk, Etat des connaissances historiques sur le Grand moulin de Cornillot à Brie-Comte-Robert

3. Archéologie rurale :

- Premiers résultats de la recherche archéologique sur la Plaine Meunière (Chevry-Cossigny, Seine-et-Marne)
- P. Tigreat, des collections qui s'enrichissent.

⇒ **53119. Angers, (la Grâce d'une Cathédrale), 2020, 450 p. 85,00 €**

Cathédrale et nécropole royale des princes d'Anjou, Saint-Maurice d'Angers est le symbole du « gothique angevin », qui a inspiré nombre d'édifices de la ville et de la région. Découvrez sa face cachée non accessible au grand public.

Son architecture se caractérise par ses deux flèches élancées, visibles de loin, et l'élégance du vouûtement de sa nef.

Située au cœur de la cité, et jointée par le splendide palais épiscopal, Saint-Maurice d'Angers est une paroisse vivante et un pôle culturel de premier plan.

⇒ **53073. Art de l'enluminure - n°75 - Déc. 2020 / Janv. - Fév. 2021. Les Grandes Heures d'Anne de Bretagne 15,00 €**

C'est l'un des plus célèbres manuscrits au monde : enluminées au début du XVIe siècle par le peintre du roi Jean Bourdichon, les Grandes Heures d'Anne de Bretagne éblouissent par la beauté de leurs miniatures religieuses mais aussi par la richesse de leur décor végétal, sorte d'encyclopédie botanique en marge d'un texte destiné à la dévotion.

⇒ **53124. Autun, (la Grâce d'une Cathédrale), 2020, 441 p. 85,00 €**

Église de pèlerinage édifée en 1120 sur le chemin de Compostelle, Saint-Lazare d'Autun est érigée cathédrale à la fin du XIIe siècle.

Chef-d'œuvre de l'art clunisien, la nef, l'ensemble de chapiteaux romans et le majestueux portail du Jugement dernier sont les plus importants de Bourgogne. Située au cœur de la cité, c'est une paroisse vivante et un pôle culturel de premier plan.

Parution de l'ouvrage en novembre 2020 dans le cadre du 900e anniversaire de la fondation de la cathédrale.

⇒ **53202. Chanoines réguliers et acteurs politiques en Europe occidentale du XIe au XVIe siècle, (actes 7e journée d'étude, Saint-Martin-aux-Bois (Oise), mai 2019), 2020, 168 p. 20,00 €**

- S. Abdi, Le rôle d'Yves de Chartres et de ses contemporains dans l'essor des chanoines réguliers de Saint-Quentin de Beauvais. Expansion et limites d'un ambitieux projet canonial (fin XIe-mi XIIe siècle).

- C. Chatellain, Guy de Baudreuil, abbé de Saint-Martin-aux-Bois (1492-1531) et les siens : des parcours entre l'Église, le pouvoir princier et le pouvoir royal.

- K. Lemé-Hébuterne, Ameublement et décoration de l'abbaye de Saint-Martin-aux-Bois par Guy de Baudreuil, humaniste, mécène et homme de relation(s).

- J.-L. François, La fondation des abbayes prémontrées dans le diocèse de Soissons au XIIe siècle.

- V. Tabbagh, L'archevêque, l'aristocratie laïque et les chanoines réguliers dans le diocèse de Rouen (XIIe-XVe siècles).

- G. Araldi (trad. K. Agazzini), Vie religieuse et expérimentations institutionnelles dans le Mezzogiorno aux XIe et XIIIe siècles. Les chanoines réguliers en Campanie.

- Y. Veyrenche, Chanoines réguliers et pouvoirs dans l'aire d'influence des chanoines de Saint-Ruf et d'Oulx, des Alpes au Massif central (XIe-XIIIe siècles).

- P. Racinet, Conclusions de la septième Journée d'étude de Saint-Martin-aux-Bois du samedi 25 mai 2019.

⇒ **53003. CHAPELAIN DE SERVILLE-NIEL C., DELAPLACE C., JEANNE D., SINEUX P. (dir.) - Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale, 2020, 312 p. 49,00 €**

Cet ouvrage permet une première synthèse sur l'empreinte des phénomènes religieux dans le traitement des maladies au sein des sociétés antiques et médiévales. Les investigations récentes menées pour la Normandie médiévale, mais aussi les études s'appuyant sur une aire géographique large (de la Grèce au monde anglo-normand) du VIIIe siècle av. J.-C. au XIIIe siècle apr. J.-C. ont permis d'aboutir à des réflexions croisées sur les problématiques suivantes : les sanctuaires de guérison participent-ils à la construction socioreligieuse du territoire ? Le religieux est-il indissociable du médical ? Quelle est la part de la magie dans les pratiques médicales ? La diffusion des savoirs médicaux éclipe-t-elle le religieux ?

⇒ **53205. Château Gaillard (Études de Castellologie médiévale) - 29. Vivre au Château 45,00 €**

Vivre au Château était le thème du colloque de Château-Thierry, XXIe colloque Château Gaillard. Ce thème, choisi en liaison avec la problématique des recherches passées et présentes conduites dans la région, leur a fait une large place. Quant aux châteaux répartis dans l'espace européen, ce colloque a abordé plus particulièrement : la multiplication des sites castraux utilisés par une même famille en fonction des périodes de l'année ou de la diversité des activités et la répartition des lieux de vie au sein du château. Contrairement à une idée reçue selon laquelle le château médiéval représente le comble de l'inconfort, il a démontré que l'aménagement des lieux tient compte, dès la construction, de la lumière ou des vents dominants. Il a souligné aussi l'importance de la hiérarchie sociale au sein du château et les aménagements qui visent à la préserver, ainsi que l'importance des femmes, leur rôle et les lieux et fonctions qui leur sont spécifiques : cuisine, jardin, gestion. En l'0007 n, la vie quotidienne a été évoquée à travers des objets usuels comme la poterie par exemple, qui laisse d'abondantes traces archéologiques, ou à tra-

vers l'agencement des cuisines, ou encore à travers les rejets de consommation ou les déblais liés à des travaux. Les quarante-quatre contributions de cet ouvrage émanent de représentants des douze pays participants et les nombreux posters présentés ont permis de faire le point sur les fouilles actuelles, notamment sur les recherches conduites sur les châteaux de la région Hauts-de-France.

⇒ **52825. CHOUQUER G. - Dominer et tenir la terre. Dans le haut Moyen Âge, 2020, 556 p. 30,00 €**

Barbare ? Informel ? Obscur ? En analysant la question foncière, ce livre démontre qu'au contraire le haut Moyen Âge est une période inventive pour le droit. Du VIe au Xe siècle, durant lesquels la détention de la terre est le fondement de toute puissance, les terres publiques sont gérées de manière attentive : comment concéder la terre publique à des fidèles, afin d'éviter le risque d'accaparement ? Analysant le droit foncier, ce livre interroge les cadres et les concepts avec lesquels on parle de la terre dans les sociétés dites « barbares » et permet de dresser un portrait inattendu des sociétés du haut Moyen Âge, plus attaché au formalisme juridique qu'on ne le croit couramment. Toutes les institutions juridiques sont réévaluées ; des concessions aux églises à la colonisation agraire, en passant par les techniques d'enregistrement et de publicité foncière. En montrant ainsi un formalisme toujours plus affirmé et l'apparition d'innovations juridiques totalement inconnues du droit romain, ce livre propose une approche inédite des sociétés rurales du haut Moyen-Âge.

⇒ **53221. COCULA A.-M., COMBET M. (éd.) - L'animal au château, (actes des Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord), 2021, 280 p. 19,00 €**

Les Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord ont déjà consacré des colloques où les animaux étaient associés à l'histoire des châteaux, du Xe jusqu'au XXe siècle. Mais, cette fois, dans cet ouvrage, ils occupent le devant de la scène et ils le méritent amplement depuis que des travaux récents leur ont donné, au sein des sociétés châtelaines, un rôle éminent, utilitaire et ludique, esthétique et symbolique. C'est pourquoi ce livre se présente à la façon d'un parcours animalier dont les allées conduisent à des lieux châtelains : les parcs avec leurs ménageries et leurs pigeonniers ; les pièces d'apparat avec leurs immenses tapisseries aux bestiaires familiers, exotiques et imaginaires ; les cabinets de curiosités si bien nommés et tellement accueillants à l'étrangeté animale, maritime et terrestre ; enfin, les bâtiments eux-mêmes, ressources inépuisables de sculptures animalières. Tout compte fait, c'est à une chasse aux trésors de la gent animale que vous invite cet ouvrage !

⇒ **52983. De la Bourgogne à l'Orient. Mélanges offerts à M. le Doyen Jean Richard, 2020. 35,00 €**

Durant sa longue carrière Jean Richard, né en 1921, s'est consacré à l'histoire de la Bourgogne médiévale et, parallèlement, à celle des Croisades. Formé à l'École nationale des Chartes et à la Sorbonne, il a d'abord été archiviste aux Archives départementales de la Côte d'Or. Puis, devenu docteur d'État, il a été nommé professeur à l'Université de Dijon et doyen de la Faculté des Lettres. Ses recherches ont toujours porté sur le Moyen Âge occidental et sur les contacts avec l'Orient. Elles ont donné lieu à un nombre considérable de publications. Très actif dans les sociétés savantes, participant à de nombreux congrès et colloques il a été élu membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres) en 1987.

L'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, dont il est membre résidant depuis 1945 a voulu lui rendre hommage par un volume de Mélanges qui réunit les contributions d'une cinquantaine de confrères, collègues et amis parmi les meilleurs spécialistes de France, du Royaume-Uni, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, de Chypre, d'Israël et du Liban qui continuent à cultiver les mêmes champs de l'histoire. On y trouve également une bibliographie complète de ses publications.

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **51999. Der Goldschatz von Sännicolau Mare, 2018, 832 p. 175,00 €**

Der 1799 in Ungarn gefundene Schatz von Sännicolau Mare (ungarisch: Nagyszentmiklós) gehört zu den herausragenden Ensembles des europäischen Frühmittelalters. Der Komplex bes-

teht aus 23 Gefäßen aus nahezu reinem Gold. Was den Schatz so wertvoll macht, ist jedoch nicht das Material, sondern die hohe Qualität der Verarbeitung sowie die Tatsache, dass er eine einzigartige Quelle für die Erforschung von kulturellen Verbindungen zwischen der mediterranen Welt und den nomadischen Gesellschaften Eurasiens darstellt.

⇒ **53154. HAHN C., SHALEM A. (éd.) - Seeking Transparency. Rock Crystals Across the Medieval Mediterranean, 2020, 334 p. 65,00 €**

Like the sea, and the watery medium with which rock crystal is identified in the Middle Ages, the history of its production during the Middle Ages ebbs and flows. From Late Antiquity to the age of the great Portuguese expansion, specific knowledge about carving the hard material, was kept a closely guarded secret in just a few centers of production. All the while, royal courts and wealthy churches were eager patrons for the luxurious objects given that rock crystal was valued as one of the most desirable and precious of all materials, ascribed mysterious origins and powers, and renowned for both rarity and clarity. This collection of essays reveals the global and cross-cultural histories of rock-crystal production in and even beyond the lands of the Mediterranean Sea. It investigates many objects and varied aspects of rock crystal such as: the physical nature and legendary as well as actual origins of the material; its manufacturing techniques and affiliations to other luxurious objects, such as cut glass and carved precious stones; legends and traditions associated with its aesthetic qualities; as well as issues concerning its varied functions and historiography.

⇒ **53198. HOUAL J.-B. - La céramique antique et médiévale de Termez et de Khatbad (Ouzbékistan). Regards sur l'Asie centrale du IIIe siècle av. J.-C. au XVIIIe siècle, 2021, 282 p. 53,00 €**

Les visiteurs et les archéologues lui ont donné bien des noms : Alexandrie de l'Oxus, Tarmita, Thirmidh. Les vestiges de la citadelle de l'ancienne Termez sont aujourd'hui encore visibles de loin en bordure du fleuve Amou-Darya, sur le territoire de la Bactriane antique. Juchée sur un promontoire, la citadelle s'est rapidement développée pour devenir une des capitales de l'Empire kouchan, au cœur même de l'Asie centrale. Cet ouvrage sur la céramique de Termez et de Khatbad repose sur une trame chronologique très large, depuis le IIIe siècle avant notre ère au XVIIIe siècle. S'appuyant sur les chantiers archéologiques ouverts entre 1993 et 2008 par la MAFOuz (AORoc), l'analyse typologique, élaborée à partir des contextes de fouille, offre une lecture spatiale et chronologique de l'ensemble des corpus. Le livre se veut un outil de référence pour les études céramologiques dans cette région de l'Ouzbékistan.

⇒ **53197. Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours, 2020, 320 p. 35,00 €**

Avec une approche interdisciplinaire originale, à la croisée de l'architecture, des techniques et du patrimoine, cet ouvrage aborde les savoir-faire techniques, mais aussi les pratiques coutumières singulières des ateliers de cathédrales. La compréhension de ces grands édifices gothiques s'appuie aussi sur leur patrimoine culturel immatériel : des compétences artisanales et des savoirs, traditionnels ou nouvellement acquis, attachés à leur construction hier, à leur restauration aujourd'hui.

⇒ **53007. LE NEZET-CÉLESTIN M. - Roanne au Moyen Âge. Une histoire renouvelée par l'archéologie (Ve siècle - milieu XVe siècle), (DARA 49), 2020. 45,00 €**

⇒ **53126. LE POGAM P.-Y., JUGIE S. - La sculpture gothique, 2020, 440 p. 185,00 €**

Illustré par une iconographie en partie inédite, cet ouvrage porté par deux éminents spécialistes, envisage la sculpture gothique à la fois dans son développement artistique et dans son contexte de création (commandes, ateliers, outils, circulation des formes, etc).

À partir du milieu du XIIe siècle, alors que l'art roman est encore en plein essor, certains développements de l'architecture occidentale annoncent une rupture profonde qui va donner lieu à une nouvelle étape de l'art européen, qu'on désigne après coup,

depuis le XVe siècle, par le qualificatif de gothique. Dans le domaine de la sculpture, il s'agit d'une période qui voit se déployer des évolutions multiples et décisives. Les églises, notamment les grandes cathédrales, se couvrent d'un décor sculpté foisonnant, à la fois didactique et séduisant, qui illustre les grands cycles de l'histoire chrétienne et fait appel à la sensibilité des fidèles. Les XIIIe et XIVe siècles sont aussi marqués par le retour à la ronde-bosse, le développement de la statuaire autonome, l'invention ou la recréation de genres disparus depuis l'Antiquité (les tombeaux et les portraits sculptés, la statue équestre), qui préfigurent tout ce que nous entendons aujourd'hui dans la notion de sculpture.

Ces inventions aboutissent, autour de 1400, à l'un des derniers moments où les différents pays européens utilisent la même langue stylistique, avant que n'apparaissent au xve siècle des idiomes artistiques profondément individualisés et nationaux, liés à la Renaissance, laquelle a créé par dédain le concept d'art gothique. Or, les sculptures réalisées dans tout l'Occident entre la fin du XIIe et le début du XVe siècle, loin d'exprimer la barbarie que voulaient y voir, en forgeant ce terme, les intellectuels du Quattrocento, illustrent un des sommets de l'humanisme européen, par leur capacité à transmettre aussi bien des valeurs transcendantes que les affects et les émotions d'ici-bas.

Dix ans après La Sculpture romane, de Jean-René Gaborit (Référéne 40643 / 100,45 €), auquel il offre un pendant, il s'adresse à un public érudit et curieux tout en enrichissant les connaissances d'un lectorat avisé.

⇒ **53201. Moines et chanoines du VIIIe au XVIIIe siècle, (actes coll. Saint-Amand-les -Eaux, oc. 2012), 2019, 278 p. 30,00 €**

- A. Wilkin, Moines et chanoines dans le développement économique et urbanistique de la Cité de Liège au Moyen Âge.

- V. Tabbagh, Les fondations d'établissements de prières dans la partie normande du diocèse de Rouen entre le XIe et le XVe siècle.

- F. Gallon, Moines et chanoines dans la péninsule Ibérique du haut Moyen Âge (VIIIe-XIe siècle) : à propos d'une (in)distinction.

- M. Larigauderie, Moines et chanoines, IXe-XVIIIe siècle, Europe du Nord-Ouest. Un entre-deux, l'ordre érémitique de Grandmont ?.

- Y. Veyrenche, L'ordo antiquus des chanoines réguliers de Saint-Ruf face aux nouveaux courants canoniaux du XIIe siècle.

- S. Abdi, Des villes de chanoines, étude comparée de la place des institutions communautaires à Amiens et Beauvais aux XIe-XIIe siècles.

- S. Lemaître, Administration et terroirs des ordres religieux militaires de Bretagne au XIe siècle.

- A. Lamauvinière, La création de nouvelles paroisses canoniales et monastiques dans l'espace urbain troyen aux Xe-XIIIe siècles : rivalités et enjeux de pouvoirs sous les comtes de Champagne.

M. Gardeux, Les édifices liés à l'accueil et à l'hébergement dans les monastères bénédictins entre le XIe et le XVe siècle dans le nord-ouest de la France : topographie, architecture et fonctions.

- H. Chopin, Accueil et hébergement dans les collégiales séculières de l'ancien diocèse de Lyon au Moyen Âge.

- J. Colaye, Modes d'organisation et pouvoirs seigneuriaux des prieurés de Saint-Victor de Paris entre le XIe et le XVIIe siècle.

- B. Clavel, M. Barme, É. Normand, L'ordinaire des chanoines et des hôtes de l'aumônerie Saint-Gilles de Surgères au XIVe siècle (Charente-Maritime, France).

- C. Cloquier, Les possessions de l'eau des chanoines réguliers du bassin de la Somme : implantations et répartition du XIIe au XVIIIe siècle.

- K. Lemé-Hébuterne, Quand moines et chanoines prenaient place au chœur... utilisaient-ils les mêmes stalles ? Comparaison de stalles (XIIIe-mi-XVIe siècle).

- B. Dompnier, Des saints en partage. Les réguliers et les propres diocésains aux XVIIe et XVIIIe siècles.

- P. Castagnetti, Les interactions liturgiques entre moines et chanoines dans la France de la fin de l'Ancien Régime (1686-1790) : la réforme de l'office divin dans les congrégations bénédictines (clunisiens, vannistes, mauristes) et les ordres canoniaux (génévains, prémontrés).

⇒ **53206. MOUILLEBOUCHE H., GAUTIER D., FAUCHERRE N. (dir.) - Le château de fond en comble. Hiérarchisation verticale des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes, (actes septième coll. int. château de Bellecroix, oct. 2019), 2020, 632 p. 38,00 €**

- H. Mouillebouche : Introduction : de l'inconvénient des titres trop longs, ou trop courts

- M. Glaus, D. de Raemy, La grande tour de la Tour-de-Peilz (Xe-XIIIe siècle), Reconstitution de ses fonctions résidentielles et défensives

- S. Aumard, La grosse tour du château de Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or)

- D. Hayot, Autour de Philippe Auguste : les fonctionnalités dans les tours maîtresses cylindriques de la première moitié du XIIIe siècle

- C. Piozzoli, Le château de Dourdan : essai d'interprétation fonctionnelle des bâtiments disparus

- C. Corvisier, Trois tours maîtresses résidentielles en Valois-Soissonnais-Laonnois : Montépilloy, Septmonts, Cerny-lès-Bucy ; organisation interne, apparence et défense

- D. Allios, B. Delamarre, Le château de Murol, le mirage des cimes

- G. Frantzwa, Verticalité de la rhétorique seigneuriale : tours, baies et crénelages dans les logis aristocratiques de Metz et de sa région

- A. Kersuzan, Les loges, pour aller de bas en haut et d'une tour à l'autre par l'extérieur, mais sans sortir

- N. Faucherre, P.-C. de Graciansky, Le château de La Bâtie (Savoie). Changement de distributions résidentielles et défensives

- C. Rémy, En long, en large et en travers. Ce que nous disent les inventaires (centre-ouest de la France, XIe - XVIIIe siècle)

- E. Litoux, J.-Y. Hunot, L'utilisation de l'étage de comble dans les résidences seigneuriales angevines entre le XIVe et le XVIe siècle

- C. Chauveau, C. Chauveau, Verticalisations plurifonctionnelles et interdépendances entre les édifices du « vieux château » de Châteaubriant, du XIII au XVIe siècle

- T. Robardet-Caffin, Les superpositions des usages et leurs évolutions dans les châteaux de crête du nord Montpelliérain

- H. Mouillebouche, Occupation des étages et des combles dans le « logis neuf » de Philippe le Bon à Dijon

- M. Fourny, L'Aula Magna du palais du Coudenberg à Bruxelles. Tentative de restitution de l'organisation spatiale et fonctionnelle du bâtiment, des caves aux greniers

- J. Mesqui, V. Malherbe, De la cave aux galetas, le programme du logis neuf de Philippe Pot à Châteauneuf (1465-1472)

- L. Gaugain, Le château de Langeais de Louis XI : distribution et fonction des espaces à l'aune des charpentes de comble

- C. Amiot, Pièces hautes au-dessus de la vis d'escalier dans les manoirs bretons (XIIIe-XVIe siècle.)

- A. Salamagne, Du Louvre à Chambord : fonction des parties hautes des châteaux

- E. Faisant, Des fossés aux toits : organisation verticale des châteaux royaux français au XVIe siècle

- A. Mahue, « A-t-on un palais ? » : les mutations par niveau de la distribution intérieure des châteaux de Provence au XVIIIe siècle

- N. Faucherre, Conclusion

⇒ **53097. OSWALD G. - Molsheim au Moyen Âge (vers 820-1525), 2020, 128 p., 170 ill. 25,00 €**

Fondée par l'empereur germanique en 1220, il y a tout juste 800 ans, la ville de Molsheim devint un siècle plus tard le chef-lieu d'un vaste bailliage épiscopal. Les évêques de Strasbourg jouèrent d'ailleurs un rôle non négligeable dans l'évolution de la localité, tant par l'octroi de privilèges étendus que par la construction de bâtiments imposants. Mais il n'était point de liberté qui ne fût protégée par des murs et Molsheim ne fit pas exception. D'importantes fortifications furent ainsi élevées au milieu du XIIIe siècle, puis plus d'une fois perfectionnées jusqu'à l'époque moderne. Malgré cela, les habitants du bourg connurent les épreuves de la guerre qui affligèrent bon nombre de leurs semblables. Bien que mal connues, les activités agricoles molsheimiennes étaient florissantes et, dès l'époque carolingienne, le vin joua un rôle de premier plan. Du XVe siècle à la guerre de Trente Ans, la localité traversa même une période de prospérité.

La transformation et la vente des produits y étaient assurées par les gens de métier, dont les six corporations attestées vers 1450 révèlent la variété des activités. Comme dans tout l'Occident médiéval, la religion occupait ici une place importante, et cela indépendamment du fait que Molsheim relevait de la souveraineté temporelle des évêques de Strasbourg. C'est d'ailleurs le Dom-peter, près d'Avolsheim, qui servait initialement de lieu de culte aux habitants, et il fallut attendre les années 1200 pour voir une église paroissiale Saint-Georges à l'emplacement de la ville actuelle. Placées sous le contrôle de l'Église, la charité et l'assistance étaient alors pratiquées dans plusieurs établissements, parmi lesquels figurait l'hôpital fondé en 1316 par Jean de Dirheim, qui fut l'un des principaux établissements hospitaliers de Basse-Alsace. Il périrait pourtant au début du XVIe siècle, tandis que s'annonçait l'avènement d'une ère nouvelle.

⇒ **53103. SANDRON D., HAYOT D., PLAGNIEUX P. - Paris gothique, 2020, 384 p. 59,00 €**

Aucun foyer mieux que Paris n'incarne le foisonnement de l'architecture gothique sur les quatre siècles de son histoire, depuis ses prototypes conçus dans le second quart du XIIe siècle jusqu'aux grandes églises du XVIe siècle. Malgré les pertes, son patrimoine compte encore bien des monuments sur lesquels se fondent les grandes articulations de l'art gothique. Ainsi, dans cet ouvrage, dernier né de l'une des collections phares des éditions Picard «Les monuments de la France gothique», trente-six notices monographiques consacrées aux principaux monuments intègrent les résultats des recherches les plus récentes, qui renouvellent l'image de Paris, la ville aux cent clochers, mais aussi la ville close, celle des palais royaux et princiers, celle dont les vestiges de l'habitat dorment sous nos pieds, dans les caves.

⇒ **53020. WEILL-PAROT N. - Le vol dans les airs au Moyen Âge. Essai historique sur une utopie scientifique, 2020, 233 p. 24,50 €**

Dans les sources médiévales, le vol humain est rarement abordé de front : la tentative catastrophique du moine anglais Eilmer de Malmesbury, la machine à voler rêvée par Roger Bacon ou la nef flottant au-dessus de l'air imaginée par Albert de Saxe et Nicole Oresme font figure d'exceptions célèbres.

Pourtant, cette question des vols fut un véritable défi intellectuel pour la pensée médiévale. Qu'ils soient portés par la force naturelle des oiseaux, par les esprits (âmes, anges ou démons) ou encore par l'ingéniosité humaine, les vols mettent en jeu de riches spéculations explicites ou indirectes. Et ce fut une gageure pour la science scolastique de penser le possible maintien d'un corps lourd dans l'air par projection, grâce au feu ou à l'air chaud, grâce au magnétisme ou par l'effet de l'horreur du vide.

Dans cet essai historique original, l'auteur enquête sur la confrontation de la science avec la magie, la technique ou la théologie. Travaillant au plus près de nombreuses sources, il trace une nouvelle histoire de la pensée du vol dans les airs : celle de la conceptualisation scientifique d'une réalité inaccessible.

TEMPS MODERNES

⇒ **53172. A Table ! Le Repas tout un art, (cat. expo. Sèvres-Cité de la céramique, nov. 2020-mai 2021), 2021, 240 p. 39,00 €**

Il y a dix ans, l'UNESCO classait au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité « le repas gastronomique des Français ». En effet, notre pays demeure, aux yeux du monde entier, celui où les habitants aiment se réunir tout au long de leur vie autour de tables joliment dressées pour pratiquer l'art de la conversation, du bien boire et du bien manger. L'exposition « A table ! Le repas, tout un art » invite le visiteur à découvrir l'histoire de cette pratique dans laquelle l'ensemble des Français se reconnaissent. Au fil des siècles, l'opulence festive et l'élégance des dîners de l'Ancien Régime se sont démocratisées et se sont transmises. Le rite du repas gastronomique offre ainsi aux convives un idéal de bonheur pour tous. Comme Voltaire disait dans *Le Mondain* : « Le paradis terrestre est où je suis » !

⇒ **52832. BOS A., MOUQUIN S., HELLAL S. - Les arts décoratifs en Europe, 2020, 608 p., 650 ill. 205,00 €**

Exceptionnel, ce livre l'est à plus d'un titre. 50e volume de la collection «L'Art et les grandes civilisations», il offre aux arts décoratifs une place de choix au sein du vaste champs de la création artistique mondiale qu'explore depuis plus de cinquante années cette collection de référence.

Longtemps considérés par les historiens de l'art comme «mineurs», les arts décoratifs sont désormais un réel sujet de recherche. L'heure est venue de proposer une nouvelle synthèse et de dresser un état des lieux chronologique des arts décoratifs en Europe, de la Renaissance à l'aube de la Seconde Guerre mondiale.

Les auteurs ont composé un vaste panorama s'intéressant à la question de la circulation des modèles, des artistes et des artisans, aux matériaux et aux techniques sans en délaisser aucun - arts du métal, du bois, du feu, du fil, du papier -, aux usages, à l'évolution des formes, à la variation du goût et au rôle des collectionneurs et des marchands

⇒ **53059. Boulogne-Billancourt. Art Déco, 2020, 256 p., 200 ill. de E. Bréon et H. Cavaniol 39,00 €**

Boulogne-Billancourt méritait une synthèse heureuse d'un Art déco présent à chaque coin de rue : habitations particulières, populaires ou chics, bâtiments publics ou privés, signés par les plus grands architectes, dont Tony Garnier qui y réalise son chef-d'œuvre absolu, l'hôtel de ville, méritant à lui seul une visite. Ce livre, magnifiquement illustré, riche en découvertes, nous convie, pas à pas, à la découverte de l'exceptionnel patrimoine boulognais.

⇒ **52840. CASTELLUCCIO S. - Le goût pour les laques d'Orient en France au XVIIe et XVIIIe siècles, 2020, 292 p. env. 150 ill. 49,00 €**

Lachinage, vernis et enfin laque à partir du XVIIIe siècle : l'histoire du goût pour les objets laqués, décoratifs, exotiques, passe par le riche vocabulaire des marchands, collectionneurs et amateurs européens fascinés par des chefs-d'œuvre venus d'Asie. Cette recherche richement documentée les suit sur deux siècles d'histoire et de voyages, du génie d'artistes orientaux à la sensibilité du public occidental.

⇒ **52903. DELDICQUE M. - La fabrique de l'extravagance. Porcelaines de Meissen et de Chantilly, 2020, 264 p., 300 ill. 39,00 €**

L'or blanc du XVIIIe siècle

Alors que Louis-Henri de Bourbon cherche à imiter à Chantilly les productions orientales en porcelaine dure, Auguste le Fort, électeur de Saxe et roi de Pologne, en perçoit le secret et fonde les prestigieux ateliers de Meissen. Ce catalogue, à travers un remarquable ensemble de chefs d'œuvre, éclaire le dialogue et la rivalité entre ces deux univers au jour des recherches les plus récentes.

Catalogue de l'exposition du musée Condé, Chantilly, du 5 septembre 2020 au 3 janvier 2021.

⇒ **52999. Dossiers de l'art - n°283, Novembre 2020. Le Corps et l'Âme. Sculptures italiennes de Donatello à Michel-Ange. 9,50 €**

L'exposition du Louvre «Le Corps et l'Âme» met en pleine lumière la place de premier plan qui fut celle de la sculpture à l'apogée de la Renaissance, de la seconde moitié du XVe siècle au début du XVIe, servie par les multiples et remarquables talents d'artistes provenant des diverses régions d'Italie. Un parcours de 140 œuvres dont certaines, monumentales, sont quasi inaccessibles au public en raison de leur lieu de conservation, déploie toute la richesse et les enjeux des recherches menées par les sculpteurs pour explorer jusqu'à un point encore jamais atteint les mouvements du corps et les émotions de l'âme.

⇒ **52841. DUPUY-BAYLET M.-F. - De bronze et de cristal. Objets d'ameublement XVIIIe - XIXe siècles du Mobilier national, 2020, 512 p., 400 ill. 49,00 €**

Le Mobilier National conserve une riche collection de bronzes d'ameublement liée au temps (pendules, régulateurs, cartels), au feu (feux, encoignures de cheminée, soufflets), à la lumière (lan-

ternes, lustres, bras de lumière, candélabres, flambeaux, bougeoirs), mais également des objets décoratifs et utilitaires (vases, miroirs, écriboires) et quelques sculptures. Essentiellement hérité du Garde-Meuble royal et impérial, cet ensemble des XVIIIe et XIXe siècles est unique tant par sa qualité que par l'histoire livrée par chacun de ces objets palatiaux venus des Tuileries, de Saint-Cloud, de Meudon ou encore de l'Élysée.

⇒ **52842. FOURNET J.-P. - Cuirs dorés, « Cuirs de Cordoue ». Un art européen, 2020, 384 p., 600 ill.**

85,00 €

Nés au Moyen Âge dans la région de Cordoue, les cuirs dorés atteignent leur apogée au XVIe siècle dans toute l'Espagne. Alors que leur production s'essouffle au siècle suivant dans la péninsule ibérique, elle connaît dans le reste de l'Europe un second apogée : en Italie, au Pays-Bas, en France ou encore en Angleterre, les cours aristocratiques du XVIIe recherchent les riches effets décoratifs produits par ces cuirs dorés, et de nouveaux centres de production apparaissent, avec chacun ses caractéristiques propres, à l'exemple des tentures repoussées des Pays-Bas. Lorsque l'éclectisme triomphe au XIXe siècle, ces cuirs dorés de l'époque baroque reviennent au goût du jour, avant de sombrer dans l'oubli.

Ce somptueux ouvrage se charge de les faire briller à nouveau. En s'appuyant sur les sources bibliographiques et surtout sur les décors encore conservés en France et à l'étranger, il retrace l'histoire largement méconnue de ces magnifiques décors et de leur évolution.

⇒ **53028. JAMES-SARAZIN A. - Hyacinthe Rigaud ou le portrait Soleil, 2020, 440 p., 420 ill.**

49,00 €

Hyacinthe Rigaud, peintre iconique et prolifique.

La figure du peintre Hyacinthe Rigaud, né en 1656 à Perpignan, a été presque éclipsée par son chef-d'œuvre, le fameux Portrait de Louis XIV en costume royal peint en 1701, reproduit dans tous les livres d'histoire. Derrière cette œuvre iconique se dissimule un artiste brillant et prolifique, auteur, pendant plus d'un demi-siècle, d'environ 1500 tableaux et d'innombrables dessins.

Accompagnant la grande rétrospective présentée au château de Versailles, ce catalogue permet de découvrir un Rigaud inattendu, portraitiste fasciné par la peinture religieuse, peintre subjugué par la sculpture, excellent autant dans les effigies grandioses que dans les représentations intimistes.

Aux côtés des œuvres de l'artiste, sont reproduits de nombreux tableaux de ses contemporains et des sculptures permettant de saisir les liens complexes unissant alors portraits peints et sculptés. Toute l'importance accordée au genre du portrait sous Louis XIV, la Régence et Louis XV est ainsi pleinement mise en lumière, à travers des essais inédits des meilleurs spécialistes, dont Ariane James-Sarrazin, auteur du catalogue raisonné de l'artiste publié aux Éditions Fatou. Hyacinthe Rigaud, avec son ami et confrère Nicolas de Largillière, s'affirme comme le plus éblouissant des ambassadeurs de la société de cour au tournant du Grand Siècle et de celui des Lumières.

⇒ **53006. L'Essence du bois. Manuel d'identification macroscopique des bois du mobilier français, XVIe-XXe siècle, 2020, 280 p., 500 ill.**

80,00 €

La reconnaissance des bois est une étape indispensable à l'authentification des meubles. Des prélèvements pour une identification au microscope n'étant pas toujours possibles, il s'avère très utile de disposer de critères objectifs de reconnaissance macroscopique des bois des meubles du patrimoine. Cette connaissance n'était jusqu'à maintenant pas écrite ou très partiellement.

Dans cet ouvrage sont explicités les caractéristiques macroscopiques de chaque bois mais aussi un historique de son utilisation ou de son commerce. 75 essences différentes sont ainsi décrites, puis examinées « en situation » à travers plus de 60 meubles emblématiques conservés dans de grandes collections publiques (Louvre, musée des Arts décoratifs, musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux, musée Dauphinois, musée de l'École de Nancy...).

La diversité de l'iconographie rassemblée par les auteurs, qui mêle vues de détails et vues d'ensemble des meubles étudiés, mais aussi des documents anciens et des graphiques spécialement dessinés, dispense un éclairage totalement inédit sur ce matériau fascinant : le bois.

Auteurs : Patrick George, Emmanuel Maurin, Marie-Christine Trouy-Jacquemet, Dominique Bouchardon.

⇒ **53015. L'herbier secret de Giverny. Jean-Pierre Hoschedé et Michel Monet en herboristes, 2020, 96 p., 80 ill.**

20,00 €

De 1883 à 1926, Claude Monet fit de son jardin de Giverny l'un de ses plus beaux chefs-d'œuvre, horticole celui-là. Cet intérêt pour le plein air a été largement partagé par son entourage. Blanche Hoschedé-Monet a fait du jardin de Giverny et des paysages alentour le motif principal de son œuvre. La nature fut le terrain d'une autre passion pour son frère Jean-Pierre, réalisant un vaste herbier, aidé par son demi-frère Michel, dont les récoltes étaient en particulier concentrées dans la région de Giverny.

En révélant cet herbier resté inconnu jusqu'à aujourd'hui, cet ouvrage permet de porter sur la peinture de Claude Monet et de Blanche Hoschedé-Monet un regard croisé entre botanique et histoire de l'art, qui éclaire d'un jour nouveau l'histoire de l'impressionnisme.

Rouen, Museum d'histoire naturelle, avril - septembre 2020.

⇒ **53187. LEBON E. - Jean Joire. Catalogue critique de l'œuvre sculpté, 2021, 300 p. coul., + cahier anglais 30 p.**

50,00 €

Pourquoi l'œuvre du sculpteur animalier Jean Joire, si rare et dramatiquement centré autour du cheval, a-t-il résisté au temps ? Pourquoi ses bronzes continuent-ils d'attirer la convoitise des grands amateurs et marchands de sculpture animalière ?

La réponse tient probablement en partie dans l'histoire de sa vie, jusqu'ici ignorée. En reconstituant la chronologie de son œuvre, également très méconnue, l'auteur démontre à quel point Joire chercha à transposer dans cet unique sujet sans cesse repris le déroulement de son existence. Ses bronzes, d'une irréprochable perfection, portent ce supplément d'âme qui fait leur qualité unique.

L'ouvrage très complet propose une biographie de l'artiste, un catalogue critique de l'œuvre sculpté, il est complété par des annexes qui s'attachent à documenter la grande qualité des bronzes (étude sur les fondeurs-ciseleurs Bureau, présentation des fondeurs de Jean Joire).

⇒ **53017. MOUCHARD C. - L'Aventurière de l'Etoile. Jeanne Barret, passagère clandestine de l'expédition Bougainville, 2020, 320 p.**

19,90 €

1er février 1767. Une jeune paysanne embarque sur la flûte l'Etoile pour une expédition commandée par le comte Louis-Antoine de Bougainville. Elle s'appelle Jeanne, mais c'est sous le nom de Jean qu'elle se présente à l'équipage, travestie en valet. Désormais passagère clandestine, elle espère réaliser son rêve : accomplir le tour du monde. Aucune fée ne s'est penchée sur le berceau de Jeanne : son père est pauvre et sa mère meurt peu après sa naissance. Mais sa rencontre avec le naturaliste Philibert Commerson bouleverse le cours de sa vie. Elle découvre grâce à lui que sa connaissance des plantes, acquise pendant son enfance paysanne, peut être utile à la science ; ainsi devient-elle une « botaniste exercée ». Quand son amant est envoyé par Louis XV pour accompagner Bougainville, elle le suit malgré l'interdiction d'avoir des femmes à bord sur les vaisseaux du roi. Elle affronte l'inconnu, les forêts tropicales du Brésil, les immensités glacées de la Terre de Feu, les nuits torrides des îles Sous-le-Vent. Elle doit surtout déjouer les soupçons des matelots intrigués par son visage aux joues trop lisses... D'archive en archive, depuis les monts du Morvan jusqu'à l'île Maurice, Christel Mouchard est partie sur les traces de Jeanne Barret. Elle nous révèle le destin exceptionnel d'une femme intelligente et téméraire, qui a osé s'aventurer au-delà des limites du possible.

⇒ **53016. Revue du Nord - 102, n°434, Janvier-Mars 2020. Nord, terre de résilience.**

18,00 €

- Les résiliences nordistes (P. Roger)

- Le covid 19 : un nouveau défi à relever ? (P. Roger)

- Les Nerviens et la résilience ? Un peuple en mutation de l'époque gauloise à l'époque romaine (X. Deru, C. Hoët-van Cauwenbergh, G. Leman-Delervie)

- Résilience urbaine et pouvoir princier : Saint-Omer à la fin du XV^e siècle (J.-B. Santamaria)

- Entre répression et pardon, l'usage des lettres de grâce pour rétablir le catholicisme dans les Pays-Bas espagnols au XVI^e siècle (A. Desjonquères)
- Le provisoire, une solution « durable » pour la résilience urbaine ? L'exemple de la reconstruction du Nord-Pas-de-Calais après la seconde guerre mondiale (R. Havez, A. Pazgrat)
- Réorganisation, apogée et début de la reconversion du dispositif antituberculeux du Pas-de-Calais après la seconde guerre mondiale (P. Roger)
- Penser l'aménagement de Valenciennes et reconfigurer son territoire depuis 1945. (J.-M. Richez)
- La résilience portuaire à Dunkerque de 1960 à 1975. Origines et conséquences de la loi de 1966 portant sur la création du Port Autonome de Dunkerque (C. Rault)
- Un témoignage : Loos-en-Gohelle, une cité minière au défi de la résilience (J.-F. Caron, J. Perdrigeat, M. Essono).

⇒ **53082. Revue du Nord - 102, n°435, Avril-Juin 2020. Terres de travail. Mains-d'oeuvre artisanales et industrielles en Belgique et dans le Nord de la France (années 1830 - années 1930) 18,00 €**

- L'évidence de l'industrie : travail et travailleurs de la mine
- Le travail des ouvriers mineurs en Belgique (ca 1830-1930) (E. Geerkens, R. Leboutte, A. Péters)
- Entendre le travail de la mine aux XIX^e et XX^e siècles (A. Quivière)
- Le Comité des Houillères face aux syndicats ouvriers, entre stratégie d'évitement et influence parlementaire (années 1880-1914) (A. Philippe)

Au-delà de l'industrie : les mondes du travail

- Le travail indépendant dans le petit commerce et l'artisanat, 1830-1930 (P. Heyman)
- Le travail du sucre (France du Nord et Belgique - des années 1830 aux années 1930) (L. Laloux)

Sociétés industrielles : faire avec, faire sans le travail

- Les débuts de la mutualité dans le Nord de la France et en Belgique, accommodation ou résistance à la mise au travail industriel ? (P. Tilly, B. Touchelay)
- Deux sociétés à l'épreuve du chômage. France/Belgique 1880-1939 (M. Leleux)
- Protéger les personnes les plus vulnérables au travail ? Quand la Belgique s'invite dans les débats parlementaires français : à propos de la loi du 2 novembre 1892 sur « le travail des enfants, des filles et des femmes dans les établissements industriels » (F. Lekéal)

⇒ **53144. SERNA V. (dir.) - Épaves et naufrages en Loire. Archéologie de l'accident en eau douce (XIV^e - XIX^e siècle), (76e suppl. RACF), 2020, 328 p. 45,00 €**

Cet ouvrage est la synthèse de quatre années de recherche menée sur le fleuve Loire en région Centre Val de Loire par une équipe pluridisciplinaire de 22 chercheurs venus d'horizons variés. Il pose la question du naufrage dans la société ligérienne du XIV^e au XIX^e siècle. Quels sont les "risques de rivière" ? Qui fait naufrage ? Comment se déroule l'évènement ? Que se passe-t-il ensuite ?

Les différentes contributions s'articulent autour du site archéologique du chaland de Langeais, en Indre-et-Loire, naufragé en 1795 dans le lit mineur de la Loire, un grand bateau en chêne de 26 m de long, transportant une cargaison militaire (caissons à munitions de type Gribbeauval et boulets pour la marine) et civile (pots de parfumeurs, tabacs...). L'épave, par un processus inversé, raconte le temps du négoce, la navigation, l'espace de circulation des chalands, des ports au quai en passant par le lit mineur et ses îles. Le site offre une lecture en creux de la rivière aménagée.

En parallèle du drame humain, le naufrage est un puissant témoignage d'une Loire en train de se modifier, dont le lit et les rives changent au cours du temps. L'analyse, de l'épave isolée à l'inventaire de milliers de procès-verbaux, confirme une rivière de Loire en équipement constant. Le naufrage, à de multiples échelles, son étude historique sur le temps long et son archéologie forment une source première pour comprendre le paysage hérité du fleuve.

⇒ **53163. TECHNÉ - 49, 2020. Le mobilier Boule. 25,00 €**

I. Mobilier Boule, historique

- F. Dassas, Mobilier Boule et histoire de la restauration en France.
- M. Jackson, A chronological résumé of furniture by Boule no longer in France, with a focus in the United Kingdom.
- R. Schwarz, German-language studies on Boule-marquetry conservation - a brief overview of traditions and innovations

II. Études de cas

- J. Dorscheid, B. Considine, H. Khanjian, J. Wolfe, A. Heginbotham, The treatment of a longcase clock attributed to Jean-Pierre Latz: alternative approaches to the removal of copper corrosion products on Boule-style marquetry.
- P. Van Duin, J. Dorscheid, Floral wood marquetry cabinets attributed to André-Charles Boule - A technical comparison.
- C. Ernek van der Goes, C. von Engelhardt, F. Dornacher, S. Oertel, The three «pendules aux Biches» in the collection of the Kunstgewerbemuseum Dresden. Workshop-report of the research and conservation project «Jean-Pierre Latz».
- H. Piening, Colourant analysis of a Boule coin cabinet.
- M. Prevet, H. Piening, Étude technique d'un meuble du XIX^e siècle en marqueterie Boule

III. Étude de matériaux

- J. Soulat, Identification et provenance de l'écaille de tortue marine en circulation au début du XVIII^e siècle.
- M. Leroux, R. Bertholon, Le mobilier Boule : étude de l'altération du laiton et de l'étain des marqueteries.
- D. Bourgarit, E. Pons, Composition des bronzes dorés dans les meubles Boule et contemporains.
- É. Thiriet, M. Voisot, L'examen visuel de la fonte, de la ciselure et de la dorure des bronzes d'ornementation du mobilier Boule du musée du Louvre : rapport d'étape.
- N. Balcar, Les pigments colorés sous l'écaille et la corne.
- N. Balcar, D. Hartmann, D. Elie-Lefebvre, L'envers de la marqueterie Boule : analyse des matériaux de collage.

IV. Nouveaux protocoles de restauration

- F. Leblanc, M.-A. Paulin, La marqueterie de métal : évolution des pratiques de recollage.
 - D. Elie-Lefebvre, Élaboration d'une nouvelle colle de poisson, Artcolle®.
 - F. Leblanc, M.-A. Paulin, Désoxydation des parties métalliques du mobilier Boule.
 - N. Balcar, F. Leblanc, M.-A. Paulin, La protection de surface pour les meubles en marqueterie de métal du musée du Louvre : étude d'un vernis, entre formulations anciennes et expérimentations actuelles.
 - E. Plé, J. Schröter, Le nettoyage des bronzes dorés.
- Varia**
- A. Conventi, K. D'ignoti, L. Lazzarini, E. Tesser, Archaeometric investigations of the materials and techniques of two red figured kraters by the Painter of Louvre K 240.
 - P. Lehuédé, Le verre de la pyramide du Louvre.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

⇒ **53250. ACHARD-COROMPT N., BRUNET-GASTON V., ADU-DELOR A. - Compertrix: des chasseurs-cueilleurs du Mésolithique aux bâtisseurs romains, 2020, 154 p. 30,00 €**

Le présent ouvrage publie les résultats de la fouille réalisée en 2012 à Compertrix « Saint-Pierre », localité sise au sud-ouest de la ville de Châlons-en-Champagne dans le département de la Marne.

Cette intervention d'archéologie préventive (Inrap) a mis en évidence des aménagements s'échelonnant, avec des lacunes chronologiques, du Mésolithique à la période romaine.

Les vestiges pré et protohistoriques consistent en une trentaine de fosses profondes assimilées à des pièges de chasse. Une zone d'extraction et trois bâtiments sur poteaux soutiennent la présence d'une ou de plusieurs installations agricoles du Bronze final-Hallstatt ancien. Enfin, un ensemble funéraire, structuré par un monument et un axe de circulation de première importance

illustrent la période romaine. L'accent est mis sur l'évolution de l'espace funéraire, rythmée par des épisodes de colluvionnement, depuis sa fondation à l'époque augustéenne jusqu'à sa réutilisation durant l'Antiquité tardive.

⇒ **53160. Aquitania - 35, 2019. 25,00 €**

- L. Maurin, *Le Génie des Ambissovices (CIL, XIII, 100*)*
- J.-P. Bost, *Retour sur quatre dédicaces de mausolées lémoivices*
- N. Dieudonné-Glad, F. Gerber, *Les thermes antiques «Saint-Germain» de Poitiers. Les données du père de la Croix revisitées*
- J. Gaill, J.-P. Baigl, E. Conforto, G. Lavoix, *La pierre antique à Saintes : provenances, usages et pratique du tournage*
- J. Roger, L. Boulesteix, *La Porte Peyrine à Châteauponsac (87) : une possible fortification de l'Antiquité tardive inédite*
- M. Liboutet, *Construction, mise en oeuvre et matériaux : nouvelles données sur le site troglodytique médiéval de Lamouroux (Noailles, Corrèze)*
- V. Marache et al., *«La nougatine» : étude régionale d'une céramique à pâte chamottée médiévale*
- J. Catalo, *Éléments de chronologie pour la céramique d'époque moderne aux abords de l'ancien couvent des Chartreux de Toulouse.*

⇒ **53182. Bulletin archéologique de Provence - 41, 2020 18,00 €**

- A. Reggio, P. Pétrequin, M. Errera, *Occupations néolithiques sur les rives de la Durance : le mobilier lithique de la collection Mouraret à Caumont-sur-Durance (Vaucluse)*
- P. Digelmann, R. Mercurin, S. Giner, *Découverte d'un dépôt de mobilier céramique de l'âge du Bronze ancien, collège Henri-Nans à Aups (Var)*
- A. Bouquet, G. Granier, C. Huguet, A. Lacombe, *La Beauvalle : un établissement rural antique (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône)*
- D. Ollivier, C. Rouvier, T. André, . Ardagna, L. Maggiori, *La tour de l'Acapte à Hyères (Var)*
- C. Defrasne, P. Hameau, J. Monney, *Expressions graphiques pariétales à la Béate du Destel (Évenos, Var) : nouvelles observations et discussion sur quelques figures ambiguës*

⇒ **5317. DANZÉ J. - Bretons insulaires, Bretons armoricains. 9 siècles d'Histoire (-56/851), 2020, 480 p. 29,00 €**

Neuf siècles séparent la conquête de l'Armorique par les Romains de l'émergence du Royaume de Bretagne. A cette époque, les terres de l'ouest et les Îles Britanniques ont connu une succession d'événements, souvent tragiques. Avec en toile de fond, l'émigration des Bretons insulaires qui prendront la mer pour venir s'établir en Armorique.

Faire revivre ce qui s'est effectivement passé, c'est l'objectif de ce livre qui s'écarte des schémas convenus. En effet, la démarche est résolument novatrice : ces siècles lointains ont été revisités en naviguant « au plus près », comme disent les marins : au plus près des textes de l'époque, écrits par des auteurs qui en ont été souvent les témoins directs. Mais également des recherches archéologiques les plus récentes, menées en Bretagne comme Outre-Manche. L'ouvrage s'appuie, notamment, sur plus de 80 publications scientifiques postérieures à l'an 2000.

En ressort une fresque « pleine de bruit et de fureur », jalonnée par des personnalités marquantes comme la reine Boudicca, Niall l'Irlandais, Conan Mériadeuc, Vortigern, Waroch, ou Judicaël. Puis viendra le temps des Rois de Bretagne, de Nominoë et de ses successeurs. Une longue épopée qui traduit surtout la volonté tenace de nos prédécesseurs sur la vieille terre d'Armorique de demeurer maîtres de leur destin.

⇒ **53123. GHILARDI M. - La Corse archéologique. Lagunes et marais littoraux de Corse, de la Préhistoire à nos jours, (Orma 5), 2020. 15,00 €**

La Corse et ses îles périphériques comptent environ deux cents zones humides littorales. Ces dernières sont le produit complexe de dynamiques environnementales continentales et marines qui ont concouru à leur formation grâce en particulier au ralentissement de la remontée du niveau moyen de la mer opéré il y a six à sept millénaires environ et les apports terrigènes des cours d'eau de l'île. Très tôt dans l'Histoire de la Corse, les sociétés humaines du passé ont su tirer un profit environnemental de ces zones palustres qui leur fournissaient notamment des matières

premières variées et qui constituaient des espaces privilégiés pour le développement de l'agriculture (céréaliculture et pastoralisme). Cet ouvrage détaille les résultats paléoenvironnementaux obtenus dans le cadre de deux programmes collectifs de recherche développés entre 2013 et 2020, dirigés par M. Ghilardi. Ces données permettent de mieux apprécier l'évolution diachronique des paysages morphologiques et végétaux de treize zones humides littorales de la Corse (12) et de Cavallo (1). Les implications géoarchéologiques des résultats paléoenvironnementaux nouvellement acquis sont mises en lumière sur la base des informations archéologiques connues, faisant ainsi appel à une approche pluridisciplinaire originale. Cet ouvrage s'adresse à un large public intéressé par l'industrie des paysages anciens de la Corse et de la relation qu'entretenaient les sociétés humaines du passé avec un trait de côte en constante évolution.

⇒ **53196. L'église Saint-Jean-Baptiste de Viuz-Faverges (Haute-Savoie). 1500 ans de coutumes funéraires, 2020, 244 p. 25,00 €**

L'église Saint-Jean-Baptiste est indissociable du paysage du village de Viuz à Faverges depuis 1500 ans. Dès le VI^{ème} siècle, autour puis à l'intérieur de l'édifice, les habitants ont enterré les leurs. De l'église paroissiale au prieuré, on voit évoluer les coutumes funéraires.

«La quête archéologique des premières traces du christianisme dans les campagnes est à la fois indispensable et particulièrement délicate. L'équipe de Grenoble, qui avait déjà étudié en Haute-Savoie la basilique funéraire de Saint-Julien-en-Genevois, a répondu favorablement à la demande faite par la section archéologique de la Société des Amis de Viuz-Faverges (Alain Piccamiglio), par le Musée d'Annecy et la Circonscription Rhône-Alpes des Antiquités Historiques, de venir explorer les restes mis au jour fortuitement en l'église de Viuz à l'occasion de travaux de réfection des sols.

Les recherches archéologiques, menées sous la direction de Renée Colardelle de 1977 à 1978, ont permis de mettre en évidence le passage de bâtiments civils gallo-romains à l'édifice chrétien primitif, d'observer le transfert du cimetière autour de celui-ci et l'évolution architecturale des églises qui se sont succédé du VI^{ème} au XIX^{ème} siècle». Ce bulletin d'histoire et d'archéologie n° 44, richement illustré, imprimé en quadrichromie, présente l'étude anthropologique et paléopathologique des squelettes par le Dr Michel Billard suivi de l'inventaire, la typologie et le mobilier des sépultures pour se terminer par un descriptif des monnaies, les plans de répartition par période et un tableau de datation de ces sépultures.

⇒ **53083. Revue Archéologique de l'Est (RAE) - 69, 2020. 40,00 €**

- Jean Combier (28 octobre 1926 – 12 mars 2020) (J.-P. Thevenot)
- Gilbert Kaenel (17 septembre 1949 – 20 février 2020) (M.-J. Lambert et al.)
- Nouvel essai de synthèse sur le Paléolithique moyen alsacien (H. Koehler, S. Diemer, O. Moine, P. Wuscher)
- Le Munzingen : sur la genèse et le développement d'une culture archéologique du sud de la plaine du Rhin au 4^e millénaire av. J.-C. (P. Lefranc, A. Denaire)
- Une occupation domestique hallstattienne dans le contexte humide du Ried de la Zorn à Weyersheim (Bas-Rhin) (E. Rault et al.)
- Le cimetière du second âge du Fer de Lailly Au-Delà de l'Eau (Yonne) : découvertes anciennes et fouilles récentes (L. Baray)
- Métallurgie du fer en Alsace à l'âge du Fer : apports de l'inventaire des restes scorifiés (M. Chosson)
- La villa d'Offemont (Territoire de Belfort) : bilan et réinterprétation des fouilles anciennes (C. Gaston, J.-P. Mazimann)
- Une interprétation fonctionnelle et socio-économique des lots d'outils et autres miniatures en bronze des dépôts funéraires de la périphérie de Cologne : la production et le système agropastoral en jeu ? (A. Ferdière)
- Les pratiques de récupération dans la construction : le rempli du « choïn » de Fay à Lyon et à Vienne (Moyen Âge - Temps modernes) (H. Chopin et al.)

⇒ **53077. Revue Archéologique de Picardie - n°3-4, 2020. 32,00 €**

- Des implantations du Mésolithique ancien dans la vallée du Thérain à Warluis VII (Oise) (T. Ducrocq, A. Bridault, N. Cayol, S. Coutard, H. Seignac)

- Le théâtre romain de Château-Thierry (Aisne) (M. Jouannetaud)

- Nouvelles stèles découvertes à Amiens (antique Samarbriva) (E. Binet, C. Hoët-Van Cauwenbergh)

- Les racines alto-médiévales du village de Plailly (Oise) (D. Veysier)

- Une carrière de pierre de la fin du premier Moyen Âge au pied de l'enceinte tardo-antique de Senlis (C. Roms, P. Testard)

- L'aile des Preuses du château de Coucy : nouvelle étude monumentale (N. Nicolas-Giradot)

- La cuisson des briques en meule à Saint-Quentin (Aisne) au début de l'époque moderne à partir des sources archéologiques (C. Hosdez, F. Thuillier)

AFRIQUE

⇒ **52811. AOUNALLAH S. - Carthage. Archéologie et histoire d'une métropole méditerranéenne 814 avant J.-C. – 1270 après J.-C., 2020, 240 p. 29,00 €**

L'histoire de toutes les grandes cités mêle la gloire et la douleur. Mais Carthage, juchée sur son promontoire africain, semble vivre avec plus d'intensité encore ses aventures et ses renaissances. Sa destruction par les Romains en 146 avant J.-C., condamnation définitive, n'empêcha pas les maisons à demi ruinées d'être relevées un siècle plus tard, les hommes de se battre et le commerce de prospérer de nouveau.

Fondée par les Phéniciens en 814 et rasée par les souverains hafrides, après l'expédition de Saint-Louis en 1270, elle fut l'une des grandes villes antiques, sans doute millionnaire, rivale de Rome, capitale de l'Afrique, égale d'Alexandrie ou d'Antioche. Aujourd'hui encore, ses vestiges recouverts par l'extension sans fin de Tunis paraissent toujours porter l'aura singulière de la métropole antique.

Samir Aounallah nous offre ici une synthèse unique, la plus complète et la plus informée à ce jour, sur ce joyau de notre patrimoine mondial, embrassant l'histoire et l'archéologie depuis le mythe de fondation par une femme, Élixa, jusqu'aux périodes vandales et byzantines.

⇒ **53014. Fibres africaines. Patrimoine et savoir-faire textiles d'un continent, 2020, 128 p, 80 ill. 20,00 €**

Cet ouvrage valorise les textiles du continent Africain à travers une multitude de savoir-faire précis (tissage, teinture, broderie,

perlage, impression), de matières originales et de motifs complexes.

Les tissus et objets sélectionnés proviennent de collections privées : celle de Ly Dumas, présidente de la Fondation Jean-Félicien Gacha et celle d'Anne Grosfilley, anthropologue. On y découvre des textiles tels le Ndop du Cameroun, le Rabal du Sénégal, le Faso Dan Fani du Burkina Faso, la toile de Korhogo de la Côte d'Ivoire, le Bogolan du Mali, le raphia, le velours de Kasai, le Ntshak, les Kente du Ghana et le wax...

Les étoffes présentées révèlent les rouages des sociétés africaines et expriment tour à tour les paroles des ancêtres, le prestige des dignitaires, l'émancipation des femmes.

Jouy, Musée de la Toile, octobre 2020 - mars 2021

Sous la direction de A. Grosfilley, D. Lovisi, Espace Culturel Gacha.

⇒ **53169. SOUMAH F. M. - A la découverte des sites et vestiges historiques de la Guinée, 2020, 156 p. 18,00 €**

À travers la présentation et l'analyse des caractéristiques de nombreux sites et vestiges, cet ouvrage dévoile un aspect totalement méconnu du passé de la Guinée : sa préhistoire. Destiné aux chercheurs, aux historiens et au grand public désireux de découvrir une des facettes du passé de ce pays, ce livre de référence vient combler le manque d'études sur le sujet. Pédagogique et parfaitement adapté à l'enseignement public, il pourra également servir de document de soutien dans le cadre de l'apprentissage de notions relatives à l'étude de la préhistoire guinéenne.

AMÉRIQUES

⇒ **53025. TALADOIRE E. - L'aventure Maya. Découvertes du XVIe au XXIe siècle, 2020, 336 p. 24,00 €**

Catastrophe écologique causée par une surexploitation agricole et une déforestation illimitée, débâcle politique provoquée par la sclérose des institutions, les luttes intestines et les guerres à répétition désorganisant une société fatiguée, disettes et épidémies accentuant l'irrationalité religieuse : plus que jamais l'énigme de la civilisation maya, de son essor et de son effondrement, nous interpelle.

De l'exploration archéologique des temples perdus à l'étude critique des légendes noires, des récits contemporains de la conquête aux dernières découvertes scientifiques, en passant par le mythe romantique du monde englouti, l'auteur livre un panorama unique qui éblouira le lectorat que passionnent les grands secrets de l'histoire.

I N D E X

- A -

ACHARD-COROMPT 10, 23
ADAM 10
ADU-DELOR 23
ANDRÉ 9, 23, 24
ANSTETT 6
AOUNALLAH 14, 25
ARNAUD 14

- B -

BAIZE 1
BAUMER 14
BÉHÉ 1
BLARY 1
BOISLÈVE 14
BOOTH 14
BOS 21
BOSTAMBRUN 14
BOUET 9
BOUFFIER 1
BOUIRON 14
BOURGAUT 17
BRUNET-GASTON 23
BUNDGEN 15

- C -

CARRATO 15
CASTELLUCCIO 21
CHAPELAIN DE SERÉVILLE-NIEL 18
CHAPMAN 7
CHAPOUTHIER 1
CHOUQUER 19
CIBECCHINI 15
COCULA 19
COLLETER 7
COMBET 19
COUSSY 7
CRELIN 11
CROS 8
CROUTSCH 10

- D -

D'HUY 1
DANZÉ 24
DELAPLACE 18
DELATTRE 2
DELAVAL 14
DELDICQUE 21
DEMOULE 2
DODD 14
DORIGNY 6
DUPUY-BAYLET 21
DUREUIL-BOURACHAU 14

- E -

ERIKSEN 7

- F -

FAUCHERRE 20
FERUGLIO 7, 8
FICHTL 10
FIRON 12
FOURMENT 7, 8
FOURNET 22
FRIES-KNOBLACH 12
FUMADO ORTEGA 1
FURGER 2, 15

- G -

GABAYET 15
GALBOIS 2
GALLAY 2
GARDIN 2
GARTZIOU-TATTI 13
GAUTIER 20
GELY 1
GHILARDI 24
GILIGNY 2
GOEPFERT 10
GOLDMANN 10
GOLVIN 12
GROS DE BELER 12
GUEZ 2
GUILLOT 3
GUIOT 10

- H -

HAHN 19
HAMON 3
HARRIS 7
HAYOT 20, 21
HELLAL 21
HENNY 16
HERMANN 11
HINGUANT 7
HOUAL 19
HUMPHREY 16

- J -

JAMES-SARAZIN 22
JAUBERT 7, 8
JEANNE 18, 22
JOUSSAUME 8
JUGIE 19

- K -

KEAY 14

- L -

LACROIX 11
LANDURÉ 16
LE BOHEC 16
LE DANTEC 12
LE NEZET-CÉLESTIN 19
LE POGAM 19
LEBON 22
LEHOÉRF 2
LIZET 3
LLORCA 11
LORBLANCHET 8
LUMLEY de 8

- M -

MASSAT 10
MAUNE 17
McCORMACK 3
MERY 2
MIGEON 17
MONIER 14
MORABITO 11
MORDANT 10, 11
MOSSÉ 4
MOUCHARD 22
MOUILLEBOUCHE 20
MOUQUIN 21

- N -

NELIS 14
NOUCHER

- O -

OLIVIER 12
ORLANDO 4
OSWALD 20
OTTE 8

- P -

PASTY 8
PEIGNEY 2
PICQ 8
PIETTE 11
PLAGNIEUX 21
PODVIN 13
POIRIER 4
POLIDORI
PROUST 4

- R -

RAUX 5
RENSINK 7
ROBINSON 3, 14
ROS 5
ROUGIER-BLANC 2
ROUILLARD 11
ROYO 14
RUDOLPH 5
RUSCIO 6

- S -

SANDOZ 16
SANDRON 21
SAUVAGE 12
SAUZADE 8
SAVIGNAC 11, 12
SCHMITT 6, 8
SCHNAPP 2
SERNA 23
SHALEM 19
SINEUX 18
SMITH 14
SOMAGLINO 13
SOUMAH 25
STOCKHAMMER 12
SUDUPE 9

- T -

TACHE 12
TALADOIRE 25

- U -

UCKELMANN 11

- V -

VAN GIJN 12
VANETTI 6
VASSILIADÈS 18
VÉROT 15

- W -

WANG 11
WEILL-PAROT 21

- Z -

ZOGRAFOU 13

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquons dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

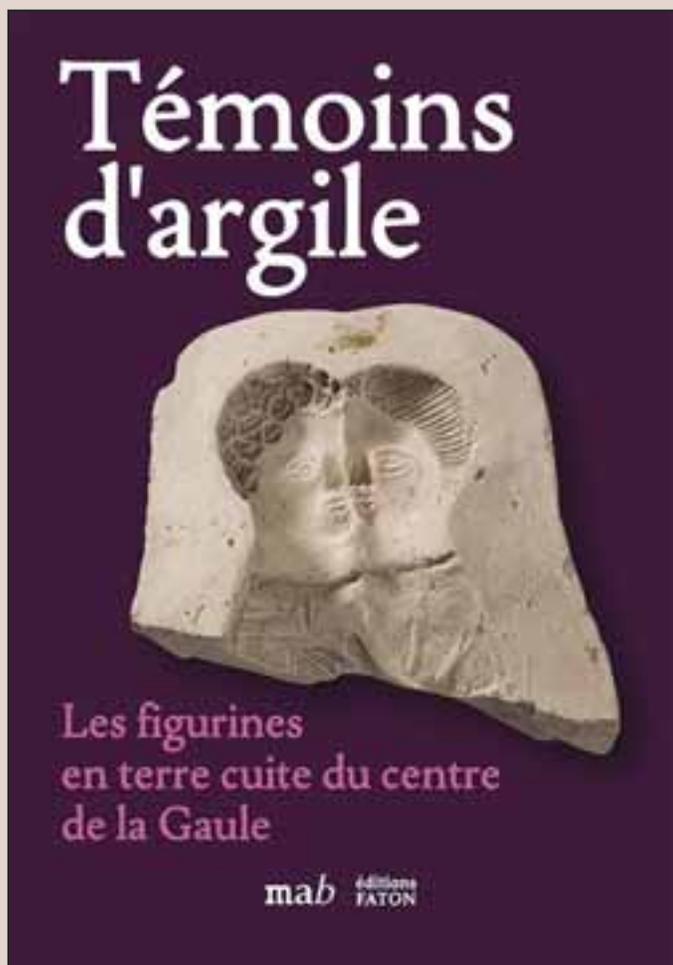
Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

Témoins d'argile

Les figurines en terre cuite du centre de la Gaule



ÉDITIONS FATON

Format : 21,3 × 29,7 cm

208 pages

400 illustrations

Couverture souple

29,00 €

Passez votre
commande sur

www.faton.fr

rubrique beaux livres

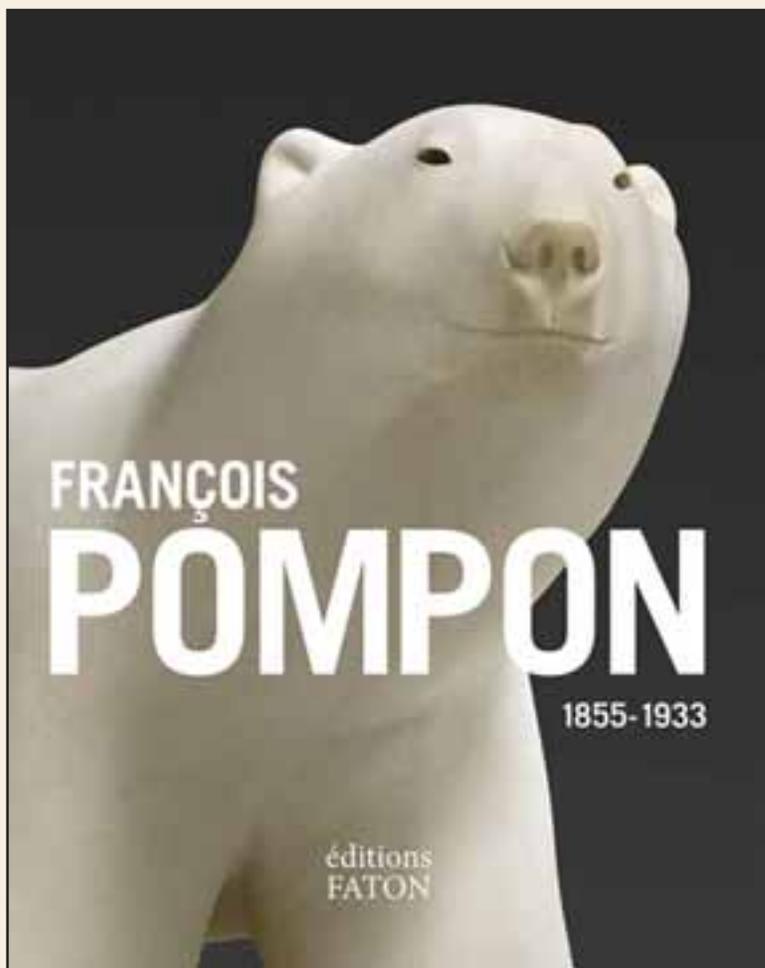
Dans le courant du XIX^e siècle, au cœur du département de l'Allier, les découvertes de petits objets en terre cuite attirent l'attention des érudits et des chercheurs. Alfred Bertrand, Louis Esmonnot ou encore Edmond Tudot, membres de la Société d'Émulation de l'Allier, entreprennent alors de fouiller plusieurs de ces sites. Ils mettent au jour de nombreux fours datant de l'Antiquité ainsi que des fragments de figurines et les moules qui ont servi à les produire. L'étude de ces artefacts met ainsi en lumière ce riche territoire de la basse vallée de l'Allier. C'est à la croisée de plusieurs peuples celtes (Éduens, Bituriges Cubes, Arvernes ou Ambivarètes) que se développent, entre le I^{er} et le III^e siècle de notre ère, de nombreux centres de production de céramiques dits aujourd'hui « de Gaule centrale ».

Parmi les poteries façonnées, la figurine en terre cuite tient une place importante et fait l'objet d'une commercialisation dans une grande partie de l'Empire romain. L'importance de ces productions est telle, que jusqu'à peu, elles étaient nommées « figurines en terre blanche de l'Allier », quand bien même il s'agissait de fabrications d'autres régions.

FRANÇOIS POMPON

1855-1933

Liliane Colas et Hélène Meyer et Catherine Gras
et Alix Delalande et Sophie Lévy



ÉDITIONS FATON

Format : 22 × 24 cm

96 pages

110 illustrations

Couverture relié

19,00 €

Passez votre
commande sur

www.faton.fr

rubrique beaux livres

« *Et puis, petit à petit, j'élimine de façon à ne plus conserver que ce qui est indispensable.* »
François Pompon

François Pompon a 67 ans lorsqu'il sort subitement de l'ombre avec son monumental Ours blanc, exposé au Salon d'automne de 1922. Après avoir passé sa vie à travailler pour d'autres sculpteurs dont Auguste Rodin, il s'impose enfin par sa vision intemporelle et vivante de l'animal. Si l'Ours est devenu, 100 ans après sa création, une icône de la sculpture moderne, l'ensemble de l'œuvre de Pompon, tout aussi novateur, reste encore méconnu.

Cet ouvrage retrace sa carrière et dévoile toute la diversité de son travail : ses audacieuses sculptures de jeunesse, ses portraits et son extraordinaire bestiaire, exotique ou familial.